«Утверждаю»:
Заведующая
ГККП ДО №8 «Тұлпар»
Культаева Э.К
«08» 09 2015г

«Согласовано»:
ГКПП «Актюбинский областной научно-практический центр»
директор
Абишева Н.
«07» 09 2015г

Тема экспериментально-проектируемой деятельности

«Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

Срок реализации проекта: 2015-2018 учебный год

Составитель проекта: Есжанова Света Ташкенбаевна, методист ГККП №8 «Тұлпар» ДО
Калымбетова Нурзат Есенгельдиновна , воспитатель ГККП №8 «Тұлпар» ДО

Хромтау, 2015год

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира , развития речи и знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, в развитии речи пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника, умение высказывать свои мысли, заучивать скороговорки, чистоговорки, стихи.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности дошкольников;
- Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (нанесение гуаши и акварели, использование бросового материалов и т.д.);
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательно-коммуникативных навыков;
- Всё необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является неконечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, консультации, провести семинары обучающего характера которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Цель проекта:

Развитие художественно-творческих способностей, развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами, развитию речи с применением чистоговорок, скороговорок, дидактических игр ;

развитию мелкой моторики с применением пальчиковой гимнастики;

- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

(монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование, коллаж, кляксография и т.д.);

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их на совместное творчество с детьми.
- Развивать эстетический вкус, мышление, восприятие, память, внимание, речь, воображение и творческие способности детей;
- Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
- Способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности детей.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.
- Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках кружка.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования .

Ақтөбе облыстық, қалалық, аудан мектептеріндегі эксперименттік алаң бойынша мәліметтер базасы

МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ 2015-2016оқу жылы

№	Ауданы, мекеме атауы	Эксперимент тақырыбы	Эксперимент жетекшісі *(аты-жөні толығымен)*	Білімі	Санаты	Өтілі	Класы	Эксперименттік алаңға қатысушы мұғалімдер саны	Эксперименттік алаңға қатысушы оқушылар саны	Эксперимент мерзімі *(жылдарын нұсқау)*	Байланыс телефоны, факс, электрондық почта
1	Хромтау қаласы МҚКК №8«Тұлпар» МДҰ	«Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»	Калымбетова Нурзат Есенгелдиновна	Арнаулы орта	1санат №284 15.05. 2014ж	25 жыл	II кіші топ тәрбиешісі	1	20 тәрбиеленуші	2015-2016, 2016-2017, 2017-2018	21838 Ddu_8@mail.ru 87779285991
2	Хромтау қаласы МҚКК №8«Тұлпар» МДҰ		Есжанова Света Ташкенбаевна	Жоғары	1санат №404/2 28.05.2013	21.2	әдіскер	1			87014270220
3	Хромтау қаласы МҚКК №8«Тұлпар» МДҰ		Жантөрина Мөлдір Дүйсенбіқызы	жоғары	-	2ж	психолог	1			87055368891

Список воспитанников II младшей контрольной группы № 1 «Ақтиін» .

Воспитатели: Тлегенова Ж.А., Қосжанова Э.М.

1.Алтынбек Наргиз.
2.Абилашим Азиза.
3.Аманжол Мадияр
4.Бисекеев Рамазан
5.Зайнолла Дильназ.
6.Жаксылык Жанәділ
7.Женсикбай Нурай
8.Жарылкасынулы Асанбай
9.Күнтуған Назым.
10.Кузьменко Ибрагим.
11.Кадыржанова Айда.
12.Калиев Ерасыл.
13.Куанышева Альбина
14.Куандык Аяулым.
15.Лысова Ариана. 16.Мырзагалиева Зарина.
17.Муханбетжан Ералы.
18.Наурызбаева Салтанат.
19.Наурызғалиев Қайсар.
20.Нурбек Амина

Список воспитанников II младшей экспериментальной группы
№ 5 «Пчелки».

Воспитатель: Калымбетова Нурзат Есенгельдиновна

1.Алексеев Кирилл
2.Андреев Илья
3.Аширбекова Альбина
4.Бейрит Анита
5.Гаврилов Павел
6.Горлова Анастасия
7.Дильмагамбетов Бейбарыс
8.Кадиржанов Ерамир
9.Кумар Асия
10.Куанышбай Аягоз
11.Курманов Арнур
12.Мирзагалиев Ансар
13.Мироненко Алеша
14.Нуржанова Акбота
15.Нурисламов Роман
16.Рыль Варвара
17.Самойленко Анна
18.Сейтова Жасмин
19.Столярчук Дмитрий
20.Репухов Захар

Ожидаемые результаты реализации проекта

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционную технику рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
- представление проекта «Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

- на районном, областном уровне.

Сентябрь 2015-2016 год

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов	Детский сад	Методист воспитатель
2.	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.	Метод кабинет	Методист воспитатель
3.	Социологический опрос родителей.	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.	Метод кабинет	Методист воспитатель

Октябрь2015-2016год

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.		В группе	Методист воспитатель
2.	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.	В группе	психолог
3.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами	В группе	воспитатель

Ноябрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Волшебные кисточки	Знакомить детей с кисточкой, сформировать у ребёнка умение правильно держать кисть, научить ребёнка рисовать линии. Развивать интерес к рисованию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность	В группе	Методист воспитатель
2.	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования	В группе	воспитатель
3.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами	В группе	воспитатель

Декабрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Непосредственно образовательная деятельность «Ваза с цветами» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Знакомить с техникой выдувание; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	В группе	Методист воспитатель
2.	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	В группе	воспитатель
3.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами	В группе	воспитатель

Январь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Заучивание чистоговорок.	«Су – су где найти лису? » Са-са в лесу лиса. Сы-сы – лисята у лисы.	В группе	Методист воспитатель
2.	Оформление художественной выставки « Зимушка зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Детский сад	воспитатель
3.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами	В группе	воспитатель

Февраль

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Развлечение « Рождественский сапожок»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.	В группе	Методист воспитатель
2.	«Назови пальчики»	учить детей правильно называть пальчики, развивать память	Детский сад	воспитатель
3.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами	В группе	воспитатель

Март

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Чудесные превращения» - кляксография	Познакомить детей с техникой кляксографии. учить составлять гармоничную цветную композицию.	В группе	Методист воспитатель
2.	Заучивание чистоговорок.	«Су – су где найти лису? » Са-са в лесу лиса. Сы-сы – лисята у лисы.	В группе	воспитатель
3.	Консультация для родителей оформление в папках передвижках	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования	В группе	воспитатель

Апрель2015-2016г

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию (пластилинография) «Русская березка». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	В группе	Методист воспитатель
2.	Оформление художественной выставки « Чудесные краски	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	В группе	воспитатель
3.	Рисование ладошкой	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображения.	В группе	воспитатель

Май 2015-2016г

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Развлечение «В гостях у солнышка».	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	В группе	Методист воспитатель
2.	Работа с детьми	Диагностика с целью выявления уровня развития развитие художественных способностей детей	В группе	воспитатель
3.	Сотрудничество с родителями	Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОУ	В группе	воспитатель

Сентябрь 2016-2017год

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Волшебные кисточки	Знакомить детей с кисточкой, сформировать у ребёнка умение правильно держать кисть, научить ребёнка рисовать линии. Развивать интерес к рисованию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность	В группе	воспитатель
2.	Заучивание чистоговорок.	«Су – су где найти лису? » Са-са в лесу лиса. Сы-сы – лисята у лисы.	В группе	воспитатель
3.	Социологический опрос родителей.	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.	В группе	воспитатель

Октябрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Веточка рябины - пальчиковая	Учить рисовать пальчиком. Развивать чувство ритма и цвета.	В группе	воспитатель
2.	Разноцветный дождь – ватной палочкой.	Учить рисовать ватной палочкой. Воспитывать интерес к отражению впечатлений.	В группе	воспитатель
3.	Консультация для родителей. «Развитие изобразительной деятельности в семье».	Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционными способами	В группе	Методист воспитатель

Ноябрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Первый снег» - лефкас	Учить детей рисовать зубной пастой.	В группе	воспитатель
2.	Заучиваем чистоговорку	Зу -зу - зу - где искать козу. За-за-за- на лугу коза. Зы-зы-зы- козлята у козы.	В группе	воспитатель
3.	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования	Музыкальный зал	Методист воспитатель

Декабрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1	«Горох» пальчиковая	Учить рисовать пальцами приемом примакивания, располагая горошины.	В группе	воспитатель
2	«Зимний лес»- оттиск смятой бумагой	Знакомство с техникой рисования. Дать представления о зимнем пейзаже. Придумывать содержания рисунка.	В группе	воспитатель
3	Дидактическая игра «Эхо»	Упражнять в произношении, проговаривании слоговых рядов со звуками «С», «З» Са-со-су-сы, за- зо- зу-зы, са- со- со -со, за- за –зы-зы.	В группе	воспитатель

Январь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1	«Морозные узоры на окне» свеча, акварель	Закреплять умение детей рисовать в технике свеча+акварель рассматривать и придумывать и изображать морозные узоры.	В группе	воспитатель
2	«Пурга» - рисовать по мокрому и набрызг.	Учить детей передавать образ ветренной, снежной погоды в холодной гамме.	В группе	воспитатель
3	Пальчиковая игра «Мороз»	Ох, как холодно зимой! Не хочу идти домой. Нужно ручки мне согреть. Подышать «Х-Х-Х!» - потереть.	В группе	воспитатель
4.	Консультация для родителей оформление в папках передвижках	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования	В группе	Психолог воспитатель

Февраль

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Бабочка»- монотипия	Учить рисовать узоры по всему пространству половины листа бумаги и опечатывании рисунка на другую половину листа путем складывания бумаги.	В группе	воспитатель
2.	Угадай, что это? – рисование цветными нитками	Развивать фантазию и воображение.	В группе	воспитатель
3.	Заучивание чистоговорок	Ца-ца- на лугу овца Цу-цу- я пасу овцу Цы-цы- ягнята у овцы	В группе	воспитатель

Март

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Мимоза» - рисование тычком	Закреплять умение правильно держать кисть развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	В группе	воспитатель 16.03
2.	«Матрешки» - точечный	Развивать умение точечным путем изображать силуэт матрешки. Формировать эстетический вкус.	В группе	воспитатель
3.	Пальчиковая гимнастика	«Дуйте в дудки, Бей в ложки В гости к нам пришли матрешки Ложки деревянные Матрешки румянные».	В группе	воспитатель

Апрель

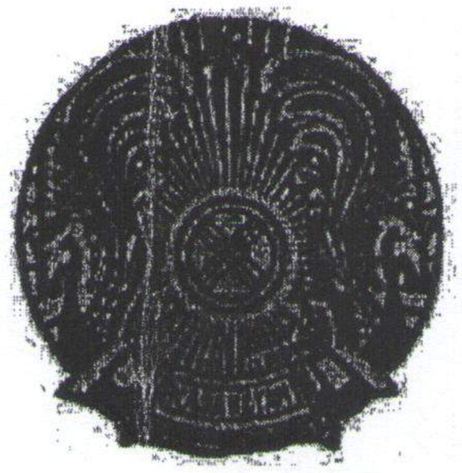
№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Забавные картинки» - отпечатки	Учить составлять несложные композиции	В группе	воспитатель
2.	Цветы на поляне – томпонирование или выбеливание.	Учить работать тампоном с использованием трафаретов.	В группе	воспитатель
3.	Заучивание стихов	а) Зоя Зайкина хозяйка Спит в газу у Зои зайка. б) Самолет построим сами понесемся над лесами – 2 раза А потом вернемся к маме.	В группе	воспитатель
4.	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Волшебные свойства яблочек» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.	В группе	воспитатель

Май

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Салют» набрызг	Учить детей отражать в рисунке впечатлении от праздника Победы.	В группе	воспитатель
2.	«Лето, здравствуй» коллективная работа	Учить детей работать коллективно. Использовать в рисунке все виды ТРИЗ.	В группе	воспитатель
3.	«Украшение платочка» - Презентация проекта на различных уровнях	Учить составлять несложные композиции. Активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	В группе	воспитатель
4.	Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. Творческий отчет экспериментирования за 2016-2017учебный год	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	В группе	Психолог Методист воспитатель

21.12.2015 жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
АҚТӨБЕ ОБЛЫСЫ
ХРОМТАУ АУДАНДЫҚ
БІЛІМ БӨЛІМІ
031100,
Хромтау қаласы Әуезов көшесі12 «б»,
Факс: 8 (71336) 21-6-51
Тел: 8 (71336) 21-6-51
E-mail: raioo@rambler.ru



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ХРОМТАУСКИЙ РАЙОННЫЙ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
031100,
г. Хромтау, ул. Ауезова 12 «б»
Факс: 8 (71336) 21-6-51
Тел: 8 (71336) 21-6-51
E-mail: raioo@rambler.ru

БҰЙРЫҚ **№ 271/3** **ПРИКАЗ**

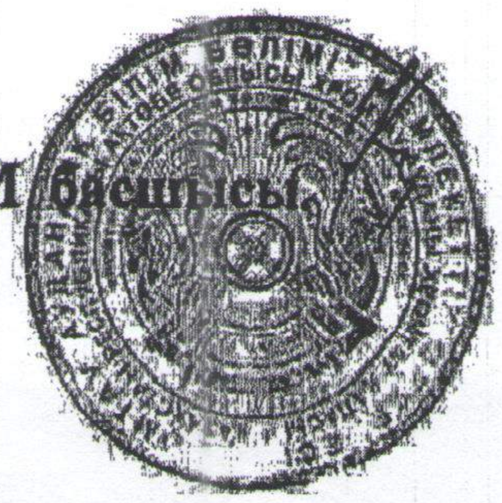
2015 жылғы « 03 » «09 »
Хромтау қаласы

« Эксперимент ашаның ашу туралы»

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015жылғы 27 наурыздағы №137 бұйрығымен бекітілген «Білім беру ұйымдарында эксперимент режимінде іске асырылатын білім беретін оқу бағдарламаларын әзірлеу, сынақтан өткізу және енгізу қағидалары», Ақтөбе облысы білім басқармасының 2015 жылғы 01 қыркүйектегі №735 бұйрығы негізінде

БҰЙЫРАМЫН:

1. **2015-2018 жылдарға арналған эксперимент алаңдары ашылсын:**
   1.1«Монтессори әлемінде» Хромтау қаласы, №7 «Еркетай балабақшасы;
   1.2 «Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» Хромтау қаласы, №8 «Тұлпар» балабақшасы
2. **Қазақстан Республикасы Үкіметінің 29.12.2007 жылдың №1400 қаулысына сәйкес эксперименттік жұмысқа қатысушы педагогтарға қосымша ақы тағайындалсын.**
3. **Осы бұйрықтың орындалуын бақылау АӘК меңгерушісі С.А Бектенгалиевке жүктелсін.**

«Хромтау аудандық білім бөлімі» ММ басшысы  **С.Жаржанов**

Сентябрь 2017-2018 год

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Игры-занятия, дидактические и развивающие игры («Радуга», «Черное – белое», «Волшебный круг» и др.), эксперименты с красками («Подкрасим воду», «Кто больше получит оттенков», «Разноцветные льдинки»)	Развивать воображение, чувство композиции, ритма;	В группе	воспитатель
2.	Посещение детьми выставок картин внутри детского сада.	Показать актуальность нетрадиционной техники рисования в детском саду.	Музыкальный зал	Методист воспитатель
3.	Чтение художественной литературы, загадок	Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.	В группе	воспитатель

Октябрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Монотипия пейзажная.	Учить рисовать по всему пространству листа бумаги и опечатываний рисунка на другой лист.	В группе	воспитатель
2.	Консультационный материал для педагогов	Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;	В группе	Методист воспитатель
3.	Картотека сбор материалов	Сбор материалов нетрадиционных способов рисования	В группе	Методист воспитатель

Ноябрь 2017-2018г

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Рисование мозаичными мазками»	-пробуждает фантазию, развивает творчество, даёт возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа	В группе	воспитатель
2.	Методическое сопровождение	Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	Музыкальный зал	Методист воспитатель
3.	Анкетирование родителей.	повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.	В группе	Психолог воспитатель

Декабрь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Смешение красок на листе»	позволяет развить фантазию, творческий подход к изображению, смелость.	В группе	воспитатель
2.	Работа с детьми	Игры - занятия в кружке « Акварелька»; пальчиковые игры.	В группе	воспитатель
3.	Диагностика детей	диагностика с целью отслеживания результатов работы;	В группе	Методист воспитатель

Январь

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Фотокопия – рисование свечой.	Закреплять умение детей рисовать в технике свеча.	В группе	воспитатель
2.	« Чудеса чародея цвета» игры с красками, цветом	Развивать фантазию и воображение	В группе	воспитатель
3.	Сотрудничество с родителями	Привлечение родителей к пополнению среды(нетрадиционные материалы).	В группе	Методист воспитатель

Февраль

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Нарисуй, что хочешь» (рисунок по пластилину)	Учить детей аккуратно размазывать пластилин по картону и наносить рисунок на пластилин с помощью спички. Развивать воображение, художественное восприятие.	В группе	воспитатель
2.	«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	В группе	воспитатель
3.	Оформление художественной выставки « Зимушка зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	В группе	Методист воспитатель

Март

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«Облака» (Рисование по сырому фону)	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	В группе	воспитатель
2.	«Два петушка ссорятся» Рисование ладошками.	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	В группе	воспитатель
3.	Семинар	распространение и внедрение опыта в практику других дошкольных учреждений	Детский сад	Методист воспитатель

Апрель

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	«По замыслу» (Совместное рисование)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	В группе	воспитатель
2.	«Весенняя полянка» (Коллаж)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки	В группе	воспитатель
3.	Сотрудничество с родителями	Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков.	В группе	Методист воспитатель

Май

№	Тема занятии	Цель занятии	Место проведения	Ответственный
1.	Подведение итогов и создание коллажа с использованием всех техник рисования.	Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.	В группе	воспитатель
2.	Мониторинг развития художественно-творческих способностей детей	Выявить мониторинг по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.	В группе	воспитатель
3.	Создание книги рисунков «Наше творчество»	активное участие в совместных творческих проектах	В группе	Методист Психолог воспитатели

Список использованной литературы:

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.
   – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /
   Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина.Пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп.
   – М.: Просвещение,1982.– 208 с.
3. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
4. Давыдова Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе
   « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова.- Скрипторий, 2003.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка[Текст] /Л. А. Венгер,
Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
7. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии [Текст]/ Учебно-методическое пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.
   – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Субботина Л. Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Карло, 2007.
11. Субботина Л. «Развитие воображения у детей».-Ярославль, 1998.
12. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».Каро, 2007.
13. Н. В. Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет»:Пособие для ДОУ. -М. ВЛАДОС, 2001.
14. И. А. Лыкова «изобразительное творчество в детском саду» Москва 2009г.
15. Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать»
16. Давыдова Г. Н. «Пластилинография»

Қорғады: /С. Бекенғалиев/

эксперименттік және инновациялық

қызмет бөлімінің меңгерушісі

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
«ХРОМТАУ АУДАНДЫҚ БІЛІМ БӨЛІМІ»
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ
МЕМЛЕКЕТТІК КОММУНАЛДЫҚ ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРЫНЫ
№8 «ТҰЛПАР» МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМЫ
031100,Хромтау қаласы
А.Молдагулова көшесі,1А
Факс: 21838

РЕСПУБЛИКА КАЗАКСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХРОМТАУСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ №8 «ТҰЛПАР»
ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОММУНАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
ПРЕДПРИЯТИЯ

2015 жыл «02» 11

«02» 11 2015 год

БҰЙРЫҚ №73

Хромтау қаласы 2 қараша 2015 жыл

«Облыстық эксперимент аланың ашу туралы »

ММ «Хромтау аудандық білім бөлімі» 2015 жылдың қыркүйек айының 3-і күні №271/3 бұйрығы негізінде

БҰЙЫРАМЫН:

1. 2015 жылдың қараша айының 2-нен бастап МҚКК МДҰ №8 «Тұлпар» «Пчелки» II сәбилер тобында облыстық **эксперимент алаң жұмысынан** К.Нурболатова әдіскер лауазымдық міндетінен ауыстырлуына байланысты босатылсын.
2. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 29.12.2007 жылдың №1400 қаулысына сәйкес эксперименттік жұмысқа қатысушы МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ «Пчелки» II сәбилер тобының тәрбиешісі Н.Е.Калымбетоваға және әдіскер С.Т.Есжановаға қосымша ақы тағайындалсын.
3. «Пчелки» тобында облыстық эксперимент алаң жұмысын сапалы және жүйелі жүргізілуін МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ-ң әдіскері С.Т.Есжановаға жүктелсін.
4. Бұйрықтың орындалуын өзіме қалдырамын.

МҚКК МДҰ №8 «Тұлпар» меңгеруші: Э.К.Культаева

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
«ХРОМТАУ АУДАНДЫҚ БІЛІМ БӨЛІМІ»
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ МЕМЛЕКЕТТІК КОММУНАЛДЫҚ ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРЫНЫ
№8 «ТҰЛПАР» МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМЫ
031100,Хромтау қаласы
А.Молдагулова көшесі,1А
Факс: 21838

РЕСПУБЛИКА КАЗАКСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХРОМТАУСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ №8 «ТҰЛПАР»
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОММУНАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

2015 жыл «04» 09 «04» 09 2015 год

БҰЙРЫҚ №65

Хромтау қаласы 4 қыркүйек 2015 жыл

«Облыстық эксперимент аланың ашу туралы »

ММ «Хромтау аудандық білім бөлімі» 2015 жылдың қыркүйек айының 3-і күні №271/3 бұйрығы негізінде

БҰЙЫРАМЫН:

1. 2015 жылдың қыркүйек айының 7-нен бастап МҚКК МДҰ №8 «Тұлпар» «Пчелки» II сәбилер тобында облыстық **эксперимент алаң жұмысы** өткізілсін.

2.Қазақстан Республикасы Үкіметінің 29.12.2007 жылдың №1400 қаулысына сәйкес эксперименттік жұмысқа қатысушы МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ «Пчелки» II сәбилер тобының тәрбиешісі Н.Е.Калымбетоваға және әдіскер К.Нурболатоваға қосымша ақы тағайындалсын.

3.«Пчелки» тобында облыстық эксперимент алаң жұмысын сапалы және жүйелі жүргізілуін МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ-ң әдіскері К.Нурболатоваға жүктелсін.

4.Бұйрықтың орындалуын өзіме қалдырамын.

МҚКК МДҰ №8 «Тұлпар» меңгеруші: Э.К.Культаева

Ақтөбе облыстық, қалалық, аудан мектептеріндегі эксперименттік алаң бойынша мәліметтер базасы

Қосымша 1

№	Ауданы, мекеме атауы	Эксперимент тақырыбы	Эксперимент жетекшісі *(аты-жөні толығымен)*	Білімі	Санаты	Өтілі	Класы	Эксперименттік алаңға қатысушы мұғалімдер саны	Эксперименттік алаңға қатысушы оқушылар саны	Эксперимент мерзімі *(жылдарын нұсқау)*	Байланыс телефоны, факс, электрондық почта
1	Хромтау қаласы МҚКК №8«Тұлпар» МДҰ	«Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»	Калымбетова Нурзат Есенгелдиновна	Арнаулы орта	1санат №284 15.05. 2014ж	25 жыл	II кіші топ	3	20 тәрбиеленуші	2015-2016, 2016-2017, 2017-2018	21838 Ddu_8@mail.ru 87014270220

Дайындаған: МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ әдіскері Есжанова С.Т

Ақтөбе облыстық, қалалық, аудан мектептеріндегі эксперименттік алаң бойынша мәліметтер базасы

Қосымша 1

№	Ауданы, мекеме атауы	Эксперимент тақырыбы	Эксперимент жетекшісі *(аты-жөні толығымен)*	Білімі	Санаты	Өтілі	Класы	Эксперименттік алаңға қатысушы мұғалімдер саны	Эксперименттік алаңға қатысушы оқушылар саны	Эксперимент мерзімі *(жылдарын нұсқау)*	Байланыс телефоны, факс, электрондық почта
1	Хромтау қаласы МҚКК №8«Тұлпар» МДҰ	Мектепке дейінгі балалардың шығармашылық қиялын дәстүрлі емес технологиялар арқылы, ұсақ саусақ моторикасын дамыту	Калымбетова Нурзат Есенгелдиновна	Арнаулы орта	1санат 284 15.05. 2014ж	25 жыл	-	3	20	2015-2016ж	21838 Ddu_8@mail.ru

Дайындаған: МҚКК №8 «Тұлпар» МДҰ әдіскері Есжанова С.Т

«Утверждаю».
Заведующая _____
ГКПП №8 «Тұлпар» ДО
Култаева Э.К
«__28__» ___08___2015г

Педагогический совет
протокол №1
«__28__» ___08___2015г

«Развитие моторики рук через нетрадиционную технику рисования с формированием звукопроизношения детей дошкольного возраста»

Руководитель эксперимента: Калымбетова Н.Е
воспитатель II-ой младшей
группы «Пчелки»

г.Хромтау, 2015г

Пояснительная записка.

1. Введение. Актуальность проблемы.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, рисование раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляя собственную фантазию.

Чтобы воспитать в ребёнке чувство прекрасного, нужно научить его видеть и создавать эту красоту своими руками. Деятельность дошкольников по рисованию должна стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии окружающего мира, тем полнее будут представления, более глубоким познание.

Это потребует от воспитателя пересмотра методов организации работы, перехода от репродуктивных методов к творческим, исследовательским, нетрадиционным. Бесконечно разнообразный мир пробуждает у детей живой интерес, любознательность, желание играть, размышлять, делать логические выводы, выделяя причинно- следственные связи.

Систематическая работа с детьми поможет решить следующие задачи.

1. Формировать конкретные знания, развивающие мышления, интерес к изобразительному искусству, чувство красивого.
2. Закрепить знания об окружающем мире.
3. Познавать мир, развивать любознательность.
4. Помогает овладеть навыками и умениями.
5. Воспитывать моральные качества.

Программа: «Развитие моторики рук через нетрадиционную технику рисования с формированием звукопроизношения детей дошкольного возраста».

Цель: Развивать творческие способности у детей средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

-изучить психолого – педагогическую и методическую литературу по проблемам развития детского изобразительного творчества;

-определить понятие творческих способностей, специфику их проявления в изобразительной деятельности;

-разработать методику проведения занятий по изобразительной деятельности; с использованием нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.

-разработать серию занятий с использованием нетрадиционной техники изображения.

Формы решения задач.

Беседы.

Экскурсии

Оформлений

Проведение досугов

Чтение литературы

Проведений развлечений

Работа с родителями

Перспективный план по теме:«Развитие моторики рук через нетрадиционную технику рисования с формированием звукопроизношения детей дошкольного возраста».

Перспективный план по рисованию с использованием нетрадиционных техник

Месяц	Тема	цель	Кол-во часов
сентябрь	1.Подарки осени (печатки из картофеля	Закреплять способ рисования печатками из сырого картофеля, развивать интерес к разным видам нетрадиционной техники рисования	
	2."Кленовые листья" (тычок жесткой кистью по трафарету	Закреплять способ тычка по трафарету, развивать воображение, учить использовать цветовые оттенки, воспитывать аккуратность	
Октябрь	1 Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить со способом пейзажной монотипии, развивать творческое воображение детей	
	2 Закружила осень золотая (набрызг)	Закрепить способ набрызга с помощью щетки и стеки, развивать творческий подход к работе, воспитывать целеустремленность	
ноябрь	1 Живопись по мокрому слою бумаги	Закрепить прием рисования по мокрому слою бумаги, упражнять в приеме симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам	
	2 "Волшебный мир ночи" (по мокрому слою бумаги)	Побуждать детей в рисовании выразительно подавать светящиеся в темноте предметы (окна, фонари, фары автомобилей, развивать фантазию, воображение, упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги	

декабрь	1 "Снегопад" (набрызг, тампонирование)	Закрепить способы набрызга и тампонирования, развивать умение самостоятельно выбирать способ рисования, развивать творческое воображение	
	2 "Расписываем новогодние фонарики"	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году, вызвать чувство удовлетворения от коллективной работы	
Январь	1 Рисование по стихотворению В. Приходько "Белый город	Развивать воображение детей, побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения, показать преимущества общей работы, оценив работу детей на большом листе	
	2 Подарок имениннице-сове (графика)	Учить изображать сову штрихами, передавать разные позы совы, развивать творческий подход в изображении, использовать нетрадиционные материалы	
Февраль	1 "Морозные узоры" (свеча, акварель)	Развивать творческое воображение детей при изображении причудливых морозных узоров с помощью свечи и акварели, воспитывать усидчивость и аккуратность	
	2 "Веселый снеговик" с манной крупой	Развивать творческий подход в изображении эмоционального снеговика, используя манную крупу, воспитывать аккуратность в работе	
Март	1 "Праздничная открытка" (набрызг	Формировать умение изготавливать поздравительные открытки, используя ранее изученный прием набрызга, воспитывать любовь к близким людям	
	2 "Какого цвета весна? " (монотипия)	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, упражнять в смешивании красок для получения новых прозрачных оттенков, характеризующих весну, развивать творческое воображение	
Апрель	1 "Весеннее дерево" (кляксография с трубочкой"	Развивать творческое воображение, познакомить со способом кляксографии, воспитывать аккуратность, развивать меткость	

	2 "Весенний луг" (граттаж)	Учить детей процарапывать острым предметом на загрунтованном картоне, закреплять технические навыки, учить выстраивать композицию рисунка, отражая свои впечатления, развивать творческое воображение	
Май	1 "День рождения Бабы Яги" (свеча, печать от руки)	) Развивать творческую активность, закрепить прием рисования свечой, пальцевой живописи и печать от руки	
	2 Контрольное занятие "Что мы любим рисовать"	Развивать творческий подход к работе, закрепить приемы, полученные ранее, воспитывать целеустремленность	

Нетрадиционная техника рисования «Отпечаток» листьев на бумаге

« Хромтауский районный отдел образования»

ДО № 8 « Тұлпар»

«Утверждено:»
«Хромтауский районный отдел образования»
приказ № 268/1 2015ж

Программа: «Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

г.Хромтау 2015 год

«Хромтауский районный отдел образования»

составила: Калымбетова Нурзат Есенгельдиновна

ГККП ДО № 8 « Тұлпар» воспитатель

Рецензенты:

Барикова Г.С -методист Хромтауского районного отдела образования

Председатель педагогического совета, «дошкольной организации» ГККП ДО № 8 «Тұлпар» заведующая Культаева Э.К.

Рассмотренно решением педагогического совета ГККП «дошкольная организация»№ 8 « Тұлпар»

Протокол № 1 «28» «08» 2015ж.»

Заведующая: _____ Культаева Э.К

(подпись) (Ф.И.О.)

Решения экспертной комиссии Районного отделом образования

Протокол № 8 «28» «05» 2015ж.»

Председатель экспертной комиссии _____ Барикова Г.С

(қолы) (фамилия, имя, отчество)

Пояснительная записка.

1. Введение. Актуальность проблемы.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, рисование раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляя собственную фантазию.

Чтобы воспитать в ребёнке чувство прекрасного, нужно научить его видеть и создавать эту красоту своими руками. Деятельность дошкольников по рисованию должна стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии окружающего мира, тем полнее будут представления, более глубоким познание.

Это потребует от воспитателя пересмотра методов организации работы, перехода от репродуктивных методов к творческим, исследовательским, нетрадиционным. Бесконечно разнообразный мир пробуждает у детей живой интерес, любознательность, желание играть, размышлять, делать логические выводы, выделяя причинно- следственные связи.

Систематическая работа с детьми поможет решить следующие задачи.

1. Формировать конкретные знания, развивающие мышления, интерес к изобразительному искусству, чувство красивого.
2. Закрепить знания об окружающем мире.
3. Познавать мир, развивать любознательность.
4. Помогает овладеть навыками и умениями.
5. Воспитывать моральные качества.

Программа: «Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

Цель: Развивать творческие способности у детей средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

-изучить психолого – педагогическую и методическую литературу по проблемам развития детского изобразительного творчества;

-определить понятие творческих способностей, специфику их проявления в изобразительной деятельности;

-разработать методику проведения занятий по изобразительной деятельности; с использованием нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.

-разработать серию занятий с использованием нетрадиционной техники изображения.

Формы решения задач.

Беседы.
Экскурсии
Оформлений
Проведение досугов
Чтение литературы
Проведений развлечений
Работа с родителями

Ожидаемый результат:

У детей развивается память,фантазия, мышления
Учатся работать в коллективе;
Развивается творческие воображения у детей; развивается личные качества ребенка.
У детей проявляется любовь друг другу, к сверстникам, и к окружающему миру.

Перспективный план по теме: «Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

Перспективный план по рисованию с использованием нетрадиционных техник

Месяц	Тема	цель	Кол-во часов
сентябрь	1.Подарки осени (печатки из картофеля	Закреплять способ рисования печатками из сырого картофеля, развивать интерес к разным видам нетрадиционной техники рисования	
	2."Кленовые листья" (тычок жесткой кистью по трафарету	Закреплять способ тычка по трафарету, развивать воображение, учить использовать цветовые оттенки, воспитывать аккуратность	
Октябрь	1 Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить со способом пейзажной монотипии, развивать творческое воображение детей	
	2 Закружила осень золотая (набрызг)	Закрепить способ набрызга с помощью щетки и стеки, развивать творческий подход к работе, воспитывать целеустремленность	
ноябрь	1 Живопись по мокрому слою бумаги	Закрепить прием рисования по мокрому слою бумаги, упражнять в приеме симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам	
	2 "Волшебный мир ночи" (по мокрому слою бумаги)	Побуждать детей в рисовании выразительно подавать светящиеся в темноте предметы (окна, фонари, фары автомобилей, развивать фантазию, воображение, упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги	

декабрь	1 "Снегопад" (набрызг, тампонирование)	Закрепить способы набрызга и тампонирования, развивать умение самостоятельно выбирать способ рисования, развивать творческое воображение	
	2 "Расписываем новогодние фонарики"	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году, вызвать чувство удовлетворения от коллективной работы	
Январь	1 Рисование по стихотворению В. Приходько "Белый город	Развивать воображение детей, побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения, показать преимущества общей работы, оценив работу детей на большом листе	
	2 Подарок имениннице-сове (графика)	Учить изображать сову штрихами, передавать разные позы совы, развивать творческий подход в изображении, использовать нетрадиционные материалы	
Февраль	1 "Морозные узоры" (свеча, акварель)	Развивать творческое воображение детей при изображении причудливых морозных узоров с помощью свечи и акварели, воспитывать усидчивость и аккуратность	
	2 "Веселый снеговик" с манной крупой	Развивать творческий подход в изображении эмоционального снеговика, используя манную крупу, воспитывать аккуратность в работе	
Март	1 "Праздничная открытка" (набрызг	Формировать умение изготавливать поздравительные открытки, используя ранее изученный прием набрызга, воспитывать любовь к близким людям	
	2 "Какого цвета весна? " (монотипия)	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, упражнять в смешивании красок для получения новых прозрачных оттенков, характеризующих весну, развивать творческое воображение	
Апрель	1 "Весеннее дерево" (кляксография с трубочкой"	Развивать творческое воображение, познакомить со способом кляксографии, воспитывать аккуратность, развивать меткость	

	2 "Весенний луг" (граттаж)	Учить детей процарапывать острым предметом на загрунтованном картоне, закреплять технические навыки, учить выстраивать композицию рисунка, отражая свои впечатления, развивать творческое воображение	
Май	1 "День рождения Бабы Яги" (свеча, печать от руки)	) Развивать творческую активность, закрепить прием рисования свечой, пальцевой живописи и печать от руки	
	2 Контрольное занятие "Что мы любим рисовать"	Развивать творческий подход к работе, закрепить приемы, полученные ранее, воспитывать целеустремленность	

Нетрадиционная техника рисования «Отпечаток» листьев на бумаге

Тема: «Осенний букет»

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»

Задачи:

1. Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов

2. Развитие мелкой моторики, тактильних опущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления

3. Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе

Методы и приёмы: беседа, продуктивная деятельность, целеполагание, художественное слово, познавательная пятиминутка, музыкальный ряд

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, чтение художественной литературы, познание

Материал: листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш

Оборудование: музыкальный центр

Дидактический материал: картинки с изображением осени, фортепианный цикл «Времена года» П.И. Чайковский

Непосредственно - образовательная деятельность с детьми:

1. Введение в тему: (на фоне музыкального произведения «Времена года» П.И Чайковского воспитатель читает стихотворение Л. Шмидт)

Яркими красками листья сверкают-
Ветер подует – они облетают…
Будто бы бабочки, листья порхают,
Кружатся в небе, летают, летают
Пестрым ковром на землю ложатся
Они под ногами у нас шелестят –
Об осени скорой всем говорят

2. Целеполагание: О каком времени года пойдёт разговор? Какие приметы осени красиво описывает автор стихотворения? Назовите другие приметы? Кто догадался, почему у вас на столе лежат краски, губка и т.д.

Мы сегодня попробуем запечатлеть красоту осени на бумаге с помощью красок. Сделаем подарок нашим близким. Но только вместо кисточки возьмем губку и трафарет. Попробуем поработать в новой технике «Отпечаток».

3. Познавательная пятиминутка (воспитатель показывает образец работы и читает стихотворение Е. Мельникова- Кравченко)

У меня букет осенний,
Разноцветный и последний.
В нем есть клена лист резной,
Лист калины расписной.
Скромненький листок осины
И алеет гроздь рябины.
Вот березки желтый листик,
И резной тысячелистник.
У дубка лист красный, яркий,
Посмотрел, и стало жарко.
Свой букетик засушу,
Осень в зиму приглашу.

Давайте ещё раз проверим, как вы запомнили, из каких листьев состоит наша композиция. Я вам показываю и называю лист, а вы если согласны со мной хлопаете, если нет топаете. (проводится игра)

Какие краски любит осень? Это холодные или тёплые тона? Сейчас проверим, как вы знаете цвета. Я показываю, а вы говорите тепло или холодно. (показываются цвета спектра)

4. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья собирать.
Листья берёзы,
Листья рябины,

Листья тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет принесём.
5. Продуктивная деятельность (объяснение воспитателя и самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого)

Продумываем композицию, прорисовываем вазу. Чтобы отпечатать лист, можно использовать абсолютно любую краску, просто получатся немного разные отпечатки. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Покрасить лист можно как краской одного цвета, так и разными цветами. В завершении работы, прорисовываем недостающие детали с помощью кисточки.

Ребята, помните, в начале нашей встречи звучала музыка. Так вот, оказывается красоту осени можно передать и с её помощью. Пока мы работаем давайте ещё раз послушаем произведение П.И Чайковского «Времена года - осень»

6 «Вернисаж работ» - воспитатель с детьми прикрепляет готовые работы на демонстрационный стенд

Какую технику мы сегодня использовали? С помощью чего можно передать красоту природы?

7. Завершение - дети наводят порядок на рабочем месте

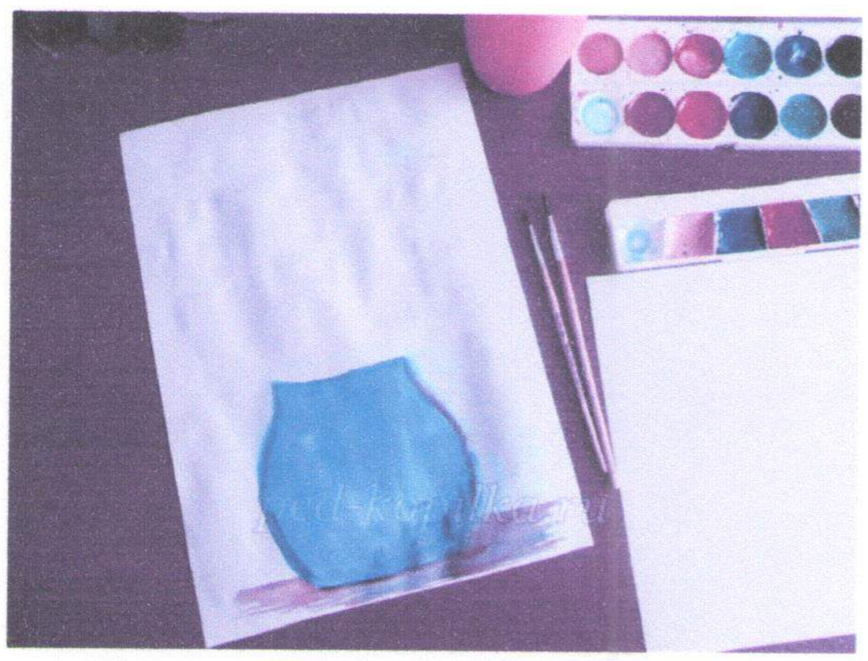
Лето кончилось и, вот,
Осень золотая
Нас встречает у ворот,
С щедрым урожаем.
Все деревья и кусты,
Расписала кистью:
В бронзу, золото и медь,
Превратила листья.
Дождь холодный моросит,
Листья опадают,
Осень золотым ковром
Землю укрывает.
Выполнение работы:

1. Заготавливаем листья деревьев на прогулке с детьми

2. Подготавливаем рабочее место: баночка с водой, краски, кисть, альбомный лист, простой карандаш

3. Намечаем композицию, прорисовываем вазу

4. Наносим фон, разукрашиваем вазу, ждём, чтобы подсохло



5. Наносим краску с обратной стороны листьев, прикладываем к рисунку.

Занятие на тему: "Морозные узоры"

1. Цели занятия:

- вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

- развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

- совершенствовать умения и навыки детей в рисовании.

- развивать воображение и творчество.

2. Материалы для занятия:

- фотографии морозных узоров на стеклах

- тонированный альбомный лист в форме окна

- гуашь белая

- кисть тонкая №2

- стаканчик с водой

3. Предварительная работа: наблюдения на прогулке за зимними явлениями в природе.

Организационная часть

В.: Ребята, представляете, мне сегодня утром снегирь принес письмо от Деда Мороза. Но чтобы его открыть, нужно отгадать загадки.

В.: Хотите узнать что в нем?

Д.: Да.

В: Давайте вместе попробуем их отгадать.

Все его зимой боятся -
Больно может он кусаться
Прячьте уши, щеки, нос,
Ведь на улице … (Мороз)

С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки, белые…
(Снежинки)

(Мороз)

Не сосите сорванцы

Ледяные леденцы!

Сам глотаю я пилюльки,

Потому что ел…

(Сосульки)

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой.

Знает каждый человек,

Что всегда холодный…

(Снег)

В.: Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки. Скажите, ребята, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

Д.: Зимой.

В.: Правильно. Смотрите, а письмо то само открылось. Это все потому, что вы все отгадали правильно, и я теперь могу прочитать, что пишет нам Дедушка Мороз. А написал он, что живет в глухом лесу, со зверями лесными. Узнал он, что некоторые ребята не любят зиму с её снегом и морозами, зимними играми и забавами. И очень обидно ему стало. Ребята, а вы любите зиму?

Д: Да.

В: А почему? Что можно делать зимой?

Д: Ответы детей.

В: Молодцы. Сразу видно, что вы любите зимой играть в разные игры.

А еще Дедушка Мороз пишет, что он работает, старается, чтобы все полюбили зиму: и деревья украшает снежными шапками, чтобы они не мерзли, и узорами расписными украшает окна домов. Посмотрите, какие красивые веточки-травинки, белые снежинки, завитушки и крючочки студеные нарисовал он (показ фото морозных узоров на стёклах). А вы, что видите, ребята?

Д.: ответы.

В.: Но Дедушка Мороз пишет, что он не успевает разукрасить все окна и просит вас помочь ему, чтобы все полюбили волшебницу зиму, и радовались её приходу. Поможем, ребята?

Д.: Да.

В.: А я научу вас рисовать такие узоры. Хотите?

Д.: Да.

В.: Но сначала предлагаю вам немного размяться.

Физминутка

Рано утором в парк ходили (ходьба на месте)

Там снеговика лепили («лепим» руками комочки)

А потом с горы катились (Волнообразные движения руками)

Веселились и резвились (прыжки на месте)

Холодно гулять зимой (киваем головой)

Побежим скорей домой (возвращаемся на места)

Практическая часть

В.: Ну вот немного отдохнули, а теперь начнем разукрашивать наши окна. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть.

Воспитатель показывает, как нужно держать кисть, чтобы нарисовать тонкие линии и предлагает на выбор детям различные узоры из точек, линий и веточек.

В.: Если вам все понятно, можете начинать работать.

Воспитатель смотрит как дети работают, помогает если у них не получается (индивидуальная работа).

Итог занятия: выставка и анализ детских работ

В.: Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие красивые окна (отмечаем в каждой работе наиболее удачный элемент). Вы сегодня молодцы. Понравилось вам занятие?

Д.: Ответы детей.

В.: Спасибо вам за помощь, за такие красивые окна. Я думаю, Дедушке Морозу они очень понравятся, и он обязательно принесет вам подарки на Новый год.

Конспект во второй младшей группе
«Деревья весной»

Программное содержание: Систематизировать и закрепить понятия "больше", "меньше", "столько же", "поровну"; дифференцировать домашних и диких животных по их основным признакам; отрабатывать интонационную выразительность речи, умение отгадывать загадки о животных; формировать нравственные качества и уважительное отношение к растительности и животному миру природы; воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений), «Безопасность», «Художественное творчество» (рисование).

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Оборудование и материалы: картинки с изображениями птиц, домашних и диких животных, «руль машины» на каждого ребенка, индивидуальные листы бумаги с контурами деревьев, медицинские ватные палочки.

Предварительная работа с детьми: знакомство с птицами, домашними и дикими животными, счет до 3, разучивание физкультминутки "Вышел зайчик погулять", знакомство с правилами подвижной игры "У медведя в бору".

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес. А как туда можно добраться? (Ответы детей).

- Мы поедем в лес на машине. Садитесь, пристегните ремни, поехали! Будьте очень внимательны. (Дети садятся на стульчики, у каждого «руль»).

2. Дыхательная гимнастика «Насос».

- Ш.- Ш. - Ш. – Ш. Ой, у меня спустило колесо, надо срочно накачать его.

3. Игра «Угадай, кто это?»

- Вот мы и приехали в лес (Слышатся голоса птиц). Слышите, ребята, птицы поют, они радостно встречают нас. А вы знаете, какие птицы живут в лесу? (Дети называют птиц, педагог показывает их картинки).

-Еще кто живет в лесу? (Появляются картинки коровы, овцы, козы).

- Ребята, кто появился перед нами? Что тут необычного? Это, какие животные? (Домашние животные). Почему их так назвали? (Ответы детей).

- Да, дети, эти животные живут рядом с человеком, люди их кормят, строят им жилье. Корова, овца и коза пришли в лес траву пощипать. А кто действительно живет в лесу, вы узнаете, отгадав загадки:

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал.
А проснувшись, стал реветь,
Этот зверь - лесной ...(медведь).

Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Кто зимой холодной
Бродит злой, голодный?
Кто в зайчатах знает толк?
Ну, конечно, серый... (волк).

Шубка – иголки,
Свернется он – колкий,
Рукой не возьмешь,
Кто это? (ЁЖ)

4. Физкультминутка.

Вышел зайчик погулять

Начал ветер утихать. Ходьба на месте.
Вот он скачет вниз по склону, Бег на месте.
Забегает в лес зеленый.
И несется меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов. Прыжки на месте.
Зайка маленький устал. Ходьба на месте.
Хочет спрятаться в кустах.
Замер зайчик средь травы.
А теперь замрем и мы. Дети садятся.

5. «Столько, сколько. Поровну»

Появляется семейство ежей. (3 ежа, у каждого на спине по грибочку).

- Сколько ежиков гуляет на поляне? (3 ежика)
- Сколько всего грибов они нашли? (3 грибка).
- Что можно сказать о грибах и ежах? (Ответы: Грибов и ежиков поровну, грибов столько, сколько ежиков).
- А теперь закройте глазки. (Дети закрывают глаза, а педагог убирает один гриб)
- Что изменилось? Что можно сказать теперь о ежиках и грибах? (Ежиков больше, грибов меньше).
- Что можно делать, чтобы стало поровну? (Ответы детей: убрать 1 гриб, добавить 1 ежа, показываем оба варианта).

6. Подвижная игра «У медведя во бору».

Выбирается медведь, который «живет» за чертой, в лесу. Дети идут в лес за грибами и ягодами и напевают:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь постыл,
На печи застыл!

Как играющие произнесли последние слова, «медведь» начинает ворочаться, потягиваться, выходит из «берлоги» и догоняет детей. Пойманный становится медведем. «Медведь» выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения «медведя» могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

7. Рисование.

- Ребята, какое сейчас время года? (Весна). А как меняются деревья

весной? (Появляются зеленые листья). Давайте мыс вами тоже раскрасим наши деревья. (Ватными палочками путем тычки раскрашивают деревья. Готовые рисунки прикрепляются на создание общего панно). Вот у нас получился красивый, весенний лес. (Опять слышатся голоса птиц). Вам нравится в лесу? (Ответы детей).

8. Игра «Переходи ручеек»

- Да, очень хорошо в лесу! Но нам пора возвращаться домой. Давайте пойдем к своим машинам. Но тут на нашем пути появился ручеек. Его надо переходить, наступая только на камни круглой формы. (На коврике лежат разноцветные геометрические формы. Дети переходят речку, называя цвета и размеры - большой, маленький, красный, круглый камень).

9. Итог непосредственно-образовательной деятельности.

- Вот мы перешли ручеек. Путь открыт. Давайте поблагодарим наш лес, простимся с ним, сядем в машинки и поедем в наш родной город. А как называется наш город? (Ответы детей).
- Что мы рисовали сегодня? (Мы рисовали листочки) Какую краску использовали в своих рисунках? (Светло зеленую)
- У нас получилось интересное весеннее панно.

Список использованной литературы:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, - г.Волгоград: «Учитель», 2011.
2. Корякина Л. В. Весёлые физкультминутки. //Дошкольное воспитание. 1996 - №5
3. Мигаль Б.Г. «Цвет в природе и изобра

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НЕТРАДИЦИОННЫМ ПРИЕМАМ РИСОВАНИЯ

Воспитатель: Калымбетова Нурзат Есенгельдиновна

Диагностика уровня развития сформированности у детей навыков работы с нетрадиционным материалом

Опытно-экспериментальная работа проведена на базе ГККП ДО №8 «Тұлпар» в группе «Пчелки» с 2015-2018г.г.

В экспериментальную группу вошли 25 человек: 10 девочек, 15 мальчиков.

- 1.Алексеев Кирилл
- 2.Аширбекова Альбина
- 3.Баянов Дастан
- 4.Бейрит Анита
- 5.Гаврилов Павел
- 6..Гирич Роман
- 7.ДильмагамбетовБейбарыс
- 8.Дуб Яна
- 9.Ергали Бексултан
- 10.Жума Арсен
- 11.ЖетписбайНурали
- 12.Иванов Артем
- 13.Исмухамбетова Анель
- 14.Кадиржанов Ерамир
- 15.Карцева Милана
- 16.КумарАсия
- 17.Кунтуган Назым
- 18.Курманов Арнур
- 19.Машихин Артем
- 20.Нурисламов Роман
- 21.Репухов Захар
- 22.Рыль Варвара
- 23.Самойленко Анна
- 24.Столярчук Дима
- 25.Чувильский Матвей

Принципы отбора детей:

•Дети постоянно посещают дошкольное учреждение;

•Разный уровень сформированности навыков учебной деятельности;

•Особенности психологического и индивидуального развития.

В первую подгруппу вошли дети, у которых навыки учебной деятельности сформированы: принимают учебную задачу, внимательно слушают объяснения, если не понятно - спрашивают, укладываются во время отведенное для работы, могут анализировать не только работу товарища, но и свою. Эти дети имеют соответствующее возрасту развитие психологических процессов (память, речь, мышление, внимание, и др.). Эти дети владеют правилами поведения в кругу сверстников, адекватные к замечаниям и пожеланиям взрослых. Темперамент - сангвинический. В эту группу вошли:

1.Кирилл А
2.Анна С
3.АльбинаА
4.Роман Н
5.ЕрамирК
6.ВарвараР
7.Анита Б
8.Бейбарыс Д
9. Асия К
10.Столярчук Дима
11..Дастан Б
12.Артем М
13. Г.Роман
14. Д.Яна

Ко второй подгруппе относятся дети, у которых навыки учебной деятельности находятся на стадии формирования: они не всегда слушают объяснения воспитателя, работу начинают самостоятельно, но довести начатое дело до конца могут не всегда. На занятиях бывают неусидчивы, невнимательны, хотя психические процессы развиты по возрасту. Иногда вступают в конфликты, но, в основном, адекватны к замечаниям. Темперамент - сангвинический и холеристический. В эту группу вошли:

• И.Артем.
•Р.Захар
•Анеля И
•Милана К
•Павел Г
•Бексултан Е

Для работы над практической частью был подготовлен и проведен констатирующий эксперимент
Цель констатирующего эксперимента: определить уровень сформированности знаний и умений детей в нетрадиционном рисовании.
Для организации эксперимента был использован диагностический материал,
Диагностический материал представляет собой теоретические вопросы и практическое задание:
1) Знание нетрадиционных техник рисования. (Чем можно рисовать?)
2) Знание нетрадиционных материалов для рисования. (Что можно использовать вместо кисти?)
3) Умение использовать нетрадиционный материал в рисовании. (Нарисуй чем-нибудь необычным.)
4) Развитие воображения. (На что похоже?)
Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально в помещении, где ничего не отвлекало ребенка от беседы с экспериментатором (спальня, раздевалка), ребенку не делались напоминания, указания, не задавались уточняющие вопросы, была спокойная, доброжелательная обстановка, работа проводилась во вторую половину дня с 16.00 до 18.00 часов.
Критерии оценки:
- ответил на все вопросы и выполнил задание - высокий уровень;
- ответил **1/2** часть вопросов - средний уровень;
- не ответил ни на один вопрос или на малое количество - низкий уровень.

К третьей подгруппе относятся дети, у которых практически не сформированы навыки учебной деятельности: во время объяснения педагогом задания отвлекаются, постоянно переспрашивают, во время самостоятельной работы мешают другим детям, не укладываются в отведенное для работы время. Конфликтны, вспыльчивы, иногда агрессивны или плаксивы, могут отказываться от работы, у них заниженная или завышенная самооценка. У этих детей бедный словарный запас, непроизвольная память и внимание. Эти дети требуют повышенного внимания взрослых. По темпераменту - холерики и меланхолики. В эту группу вошли:

•Чувильский М
•Курманов А
•Жума А
•Кунтуган Н
•Жетписбай Н

Результаты констатирующего эксперимента позволили определить высокий, средний и низкий уровни сформированности у детей знаний, умений в нетрадиционном рисовании.
Высокий уровень - это дети, которые знают разные приемы рисования нетрадиционными способами, владеют некоторыми из них, воображение развито - "видят" образы в рисунках. Детей с высоким уровнем не оказалось 0%.
Средний уровень - это дети, которые знают не менее двух приемов нетрадиционного рисования, не совсем успешно демонстрируют технику рисования необычными материалами, воображение не всегда позволяет "увидеть" в линиях и пятнах образы.. 10 %.
Низкий уровень - это дети, которые не знают теоретически и практически ни одного приема нетрадиционного рисования, воображение не развито. Это:
•Чувильский М
•Курманов А
•Жума А
•Кунтуган Н
•Жетписбай Н

Анализ результатов констатирующего эксперимента приводит к выводу о том, что уровень сформированности у детей знаний и умений в рисовании с нетрадиционным материалом на первом этапе составил лишь 10 % Это определяется рядом причин:
- не воспитан интерес и внимание к технической, исполнительской стороне рисунков;
- дети не знают других материалов для рисования, кроме традиционных;
- не проводиться регулярная и систематическая работа с детьми по овладению или техникой рисования нетрадиционными материалами;
- ведется недостаточная работа по развитию воображения;
- дети боятся экспериментировать с красками.

В конце учебного 2018 года я провела контрольный эксперимент и были выявлены следующие результаты:

Высокий уровень –0 %.
Средний уровень –85%.
Низкий уровень - 15%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема обучения детей нетрадиционным приемам рисования актуальна. Во-первых, применение нетрадиционных методов рисования вне занятий не только развивает мелкую моторику, наблюдательность, воображение, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, но и развивает детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Все это дает возможность подготовить ребенка к обучению школе.

Изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что в практике ДОУ работа по проблеме обучения детей нетрадиционным приемам рисования не всегда находит свое место в жизни детей. Педагоги не всегда способны интересно организовать эту работу, недостаточно владеют сами этими приемами рисования и редко используют рисование с использованием нетрадиционного материала как на занятиях, так и вне занятий, ограничиваясь, в основном, самыми простыми.

Глубокому изучению данной проблемы способствовали работы ученых, психологов: Белобрыкина О.А., Утробина К.К., Никологорская О.А., Страунинг А.М., Комарова Т.С. и другие, анализ которых привел к правильному пониманию темы:

- подтверждена актуальность предложенного исследования;
- дана характеристика особенностям развития воображения у детей дошкольного возраста;
- определена значимость детальной разработки системы работы по ознакомлению с разными способами изображения для обучения детей нетрадиционным приемам рисования;
- раскрыты объект, предмет и цель исследования.

Заканчивая экспериментально-проектируемую деятельность убедилась в том, что планомерная и систематическая работа педагога по обучению дошкольников нетрадиционным приемам рисования формирует творческое отношение к продуктивной деятельности, самостоятельность и уверенность в своих возможностях, способствует развитию фантазии, воображения, у детей появляется познавательный интерес и эмоциональное отношение к изобразительному искусству.

Убеждена в том, что материалы экспериментально-проектируемой деятельности помогут дошкольным работникам более успешно решать вопросы по обучению детей нетрадиционным приемам рисования вне занятий.

Опытно-экспериментальная работа по обучению детей нетрадиционным приемам рисования вне занятий

Для работы над формирующим экспериментом были предложены следующие задачи для работы с детьми:

1) Вызвать интерес к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, предметных и сюжетных композиций нетрадиционными способами рисования на разные темы;

2) Технически правильно использовать в нетрадиционном рисовании разные материалы и способы изображения;

3) Применять полученные знания и умения в изменившихся условиях, проявлять творчество, самостоятельность;

4) Развивать воображение, фантазию, эстетическое восприятие.

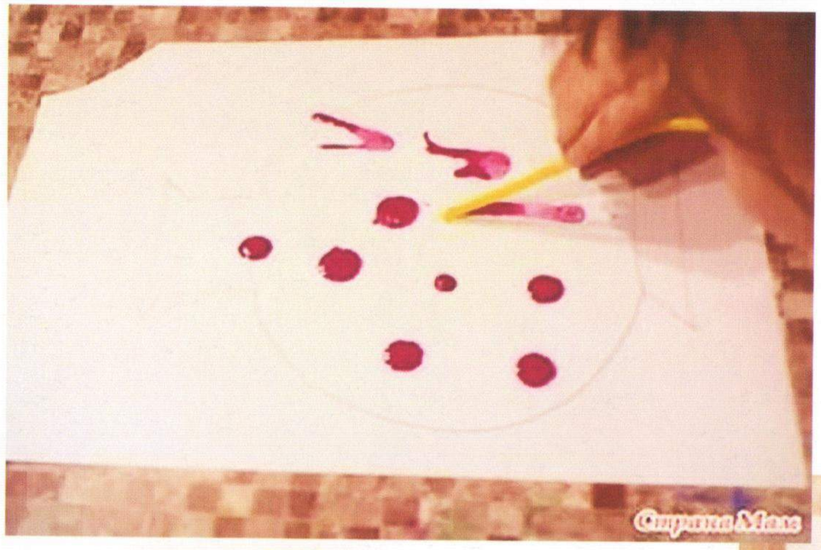
Для решения поставленных задач составлен примерный перспективный план обучения детей нетрадиционным приемам рисования.

Методика проведения

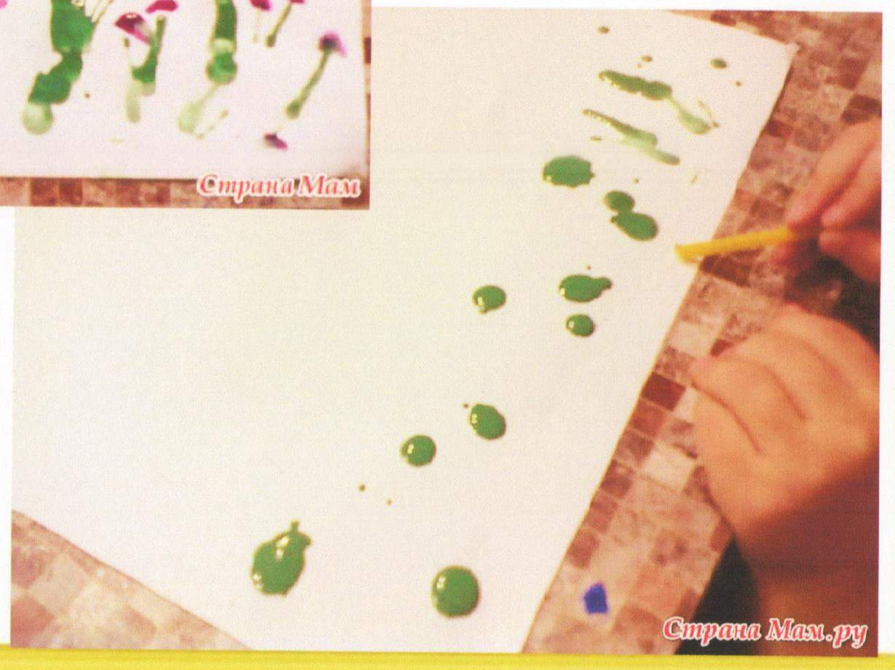
- Возьмите 2 листа
- Нанесите краски: мазками, точками, полосами
- Краски не жалейте, делайте мазки погуще

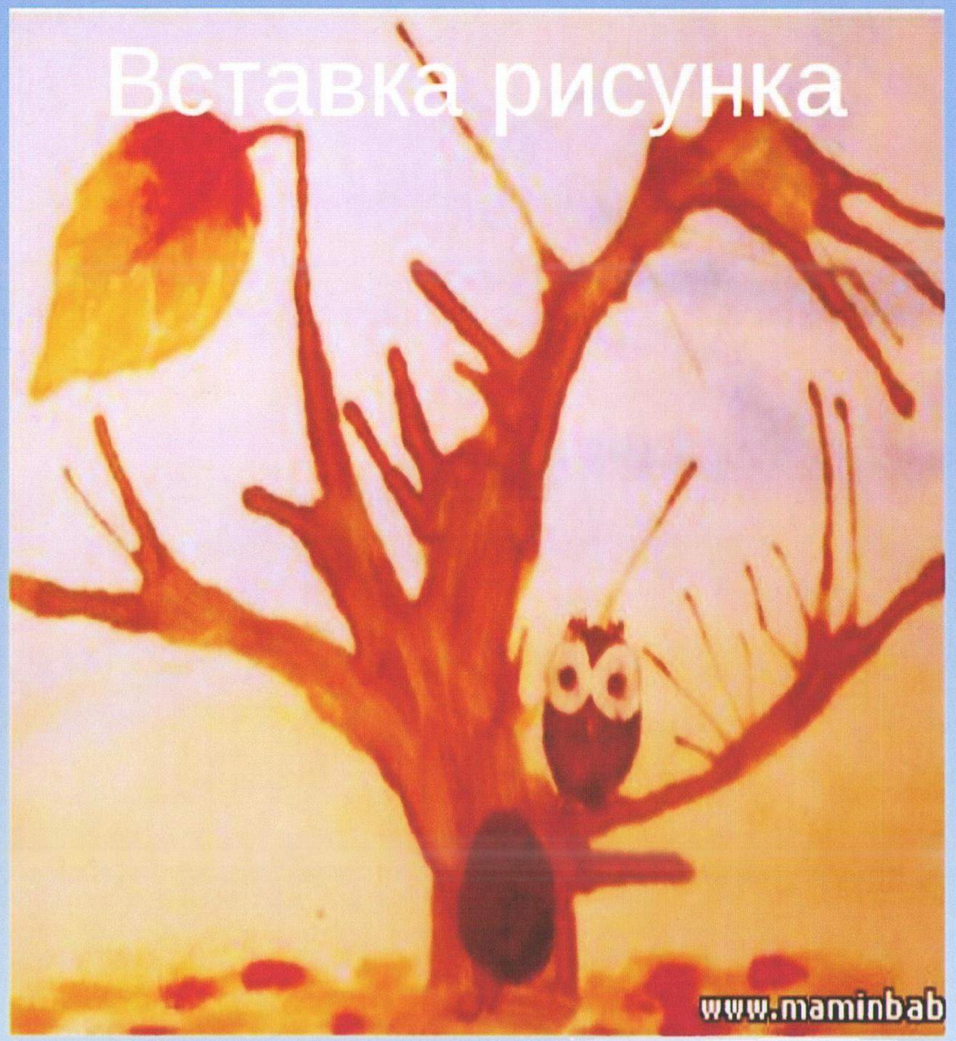
Материалы необходимые для работы

- Бумага
- Восковая свеча
- Акварель
- Кисточка


Страна Мам

Страна Мам


Страна Мам.ру



Кляксография с трубочкой

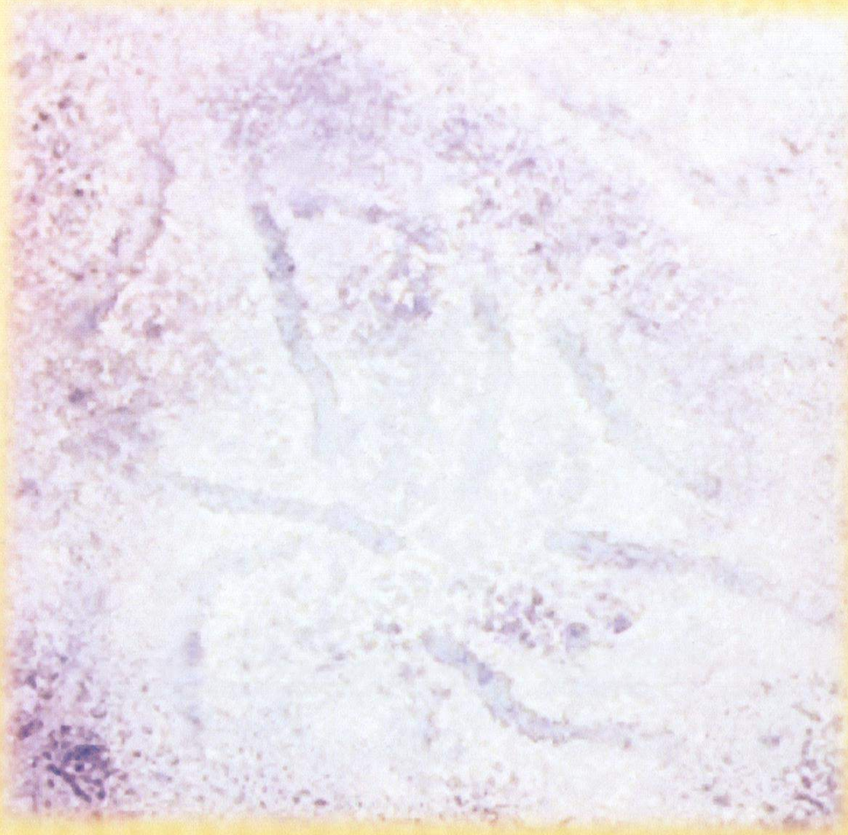
Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

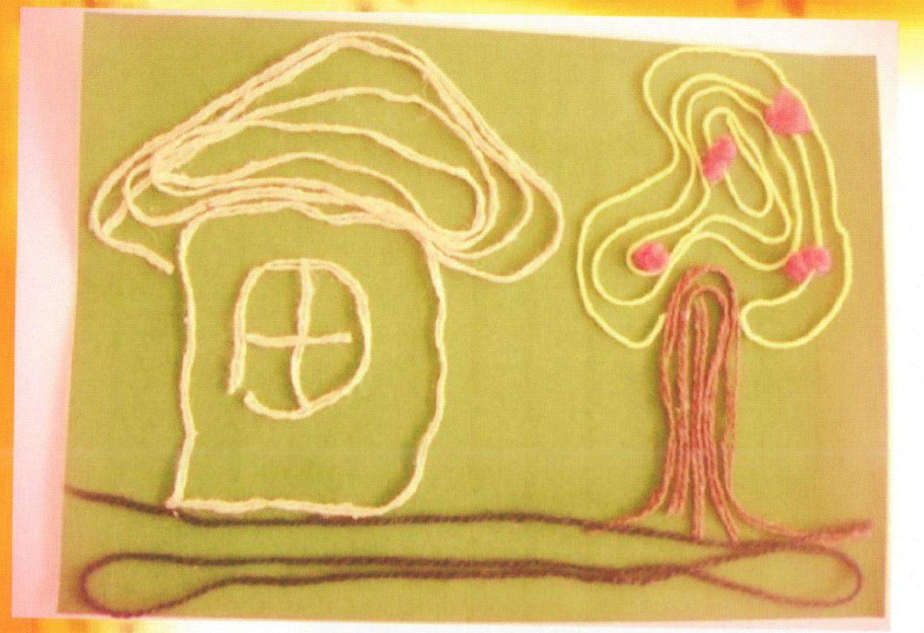
Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

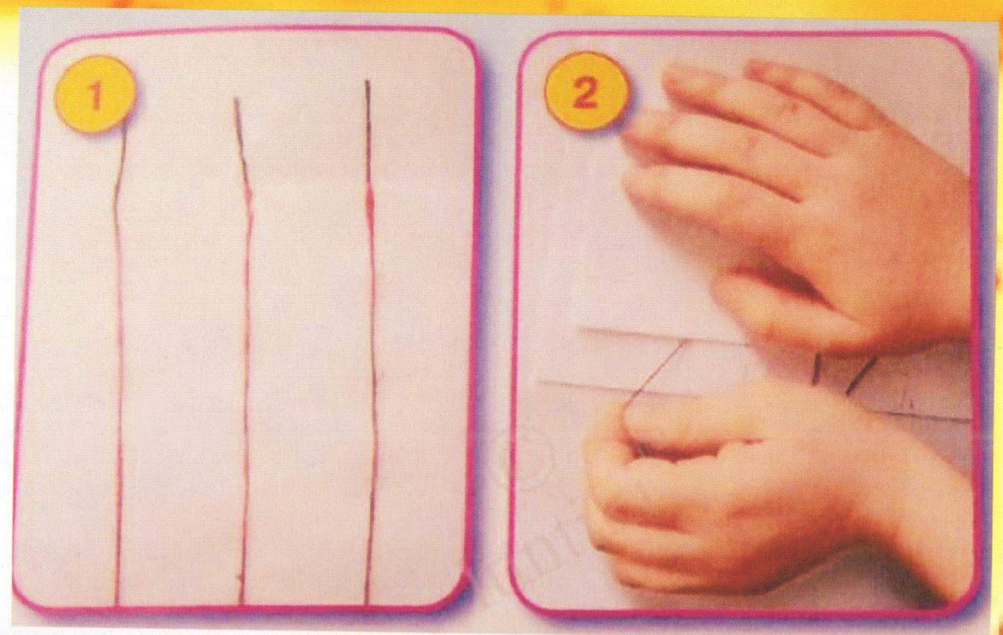
17.РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ

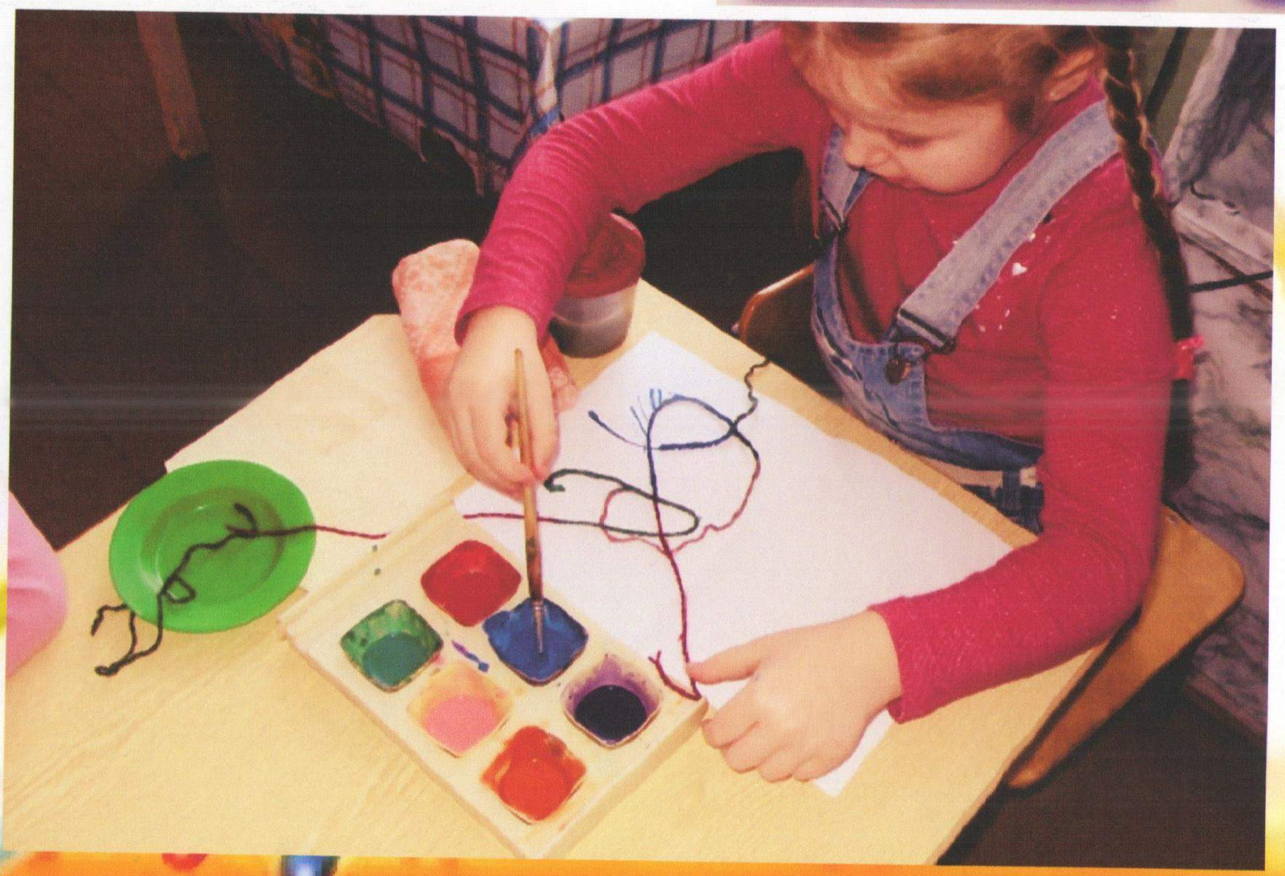
Нарисованный краской рисунок , просыпается солью, и после высыхания получается необычная структура.



содержание

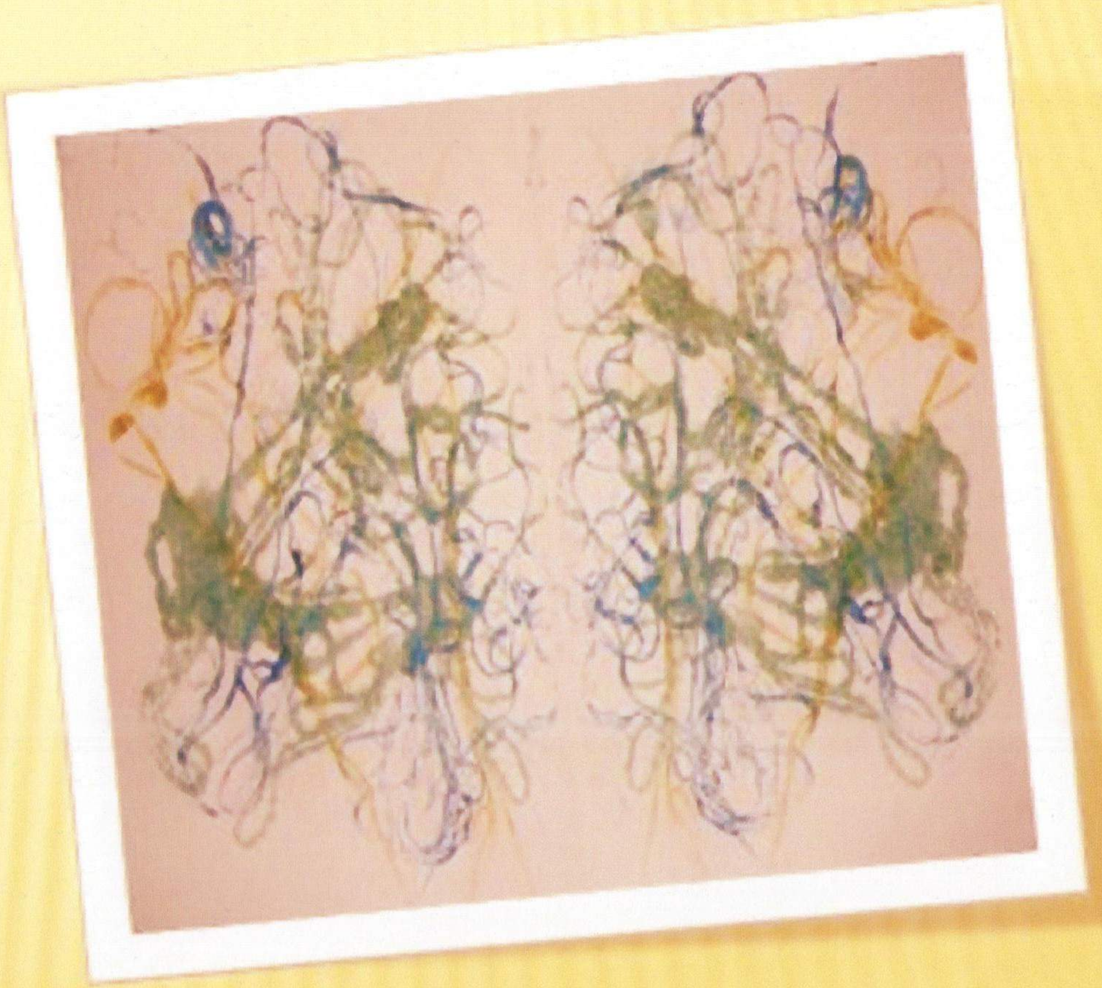



1
2

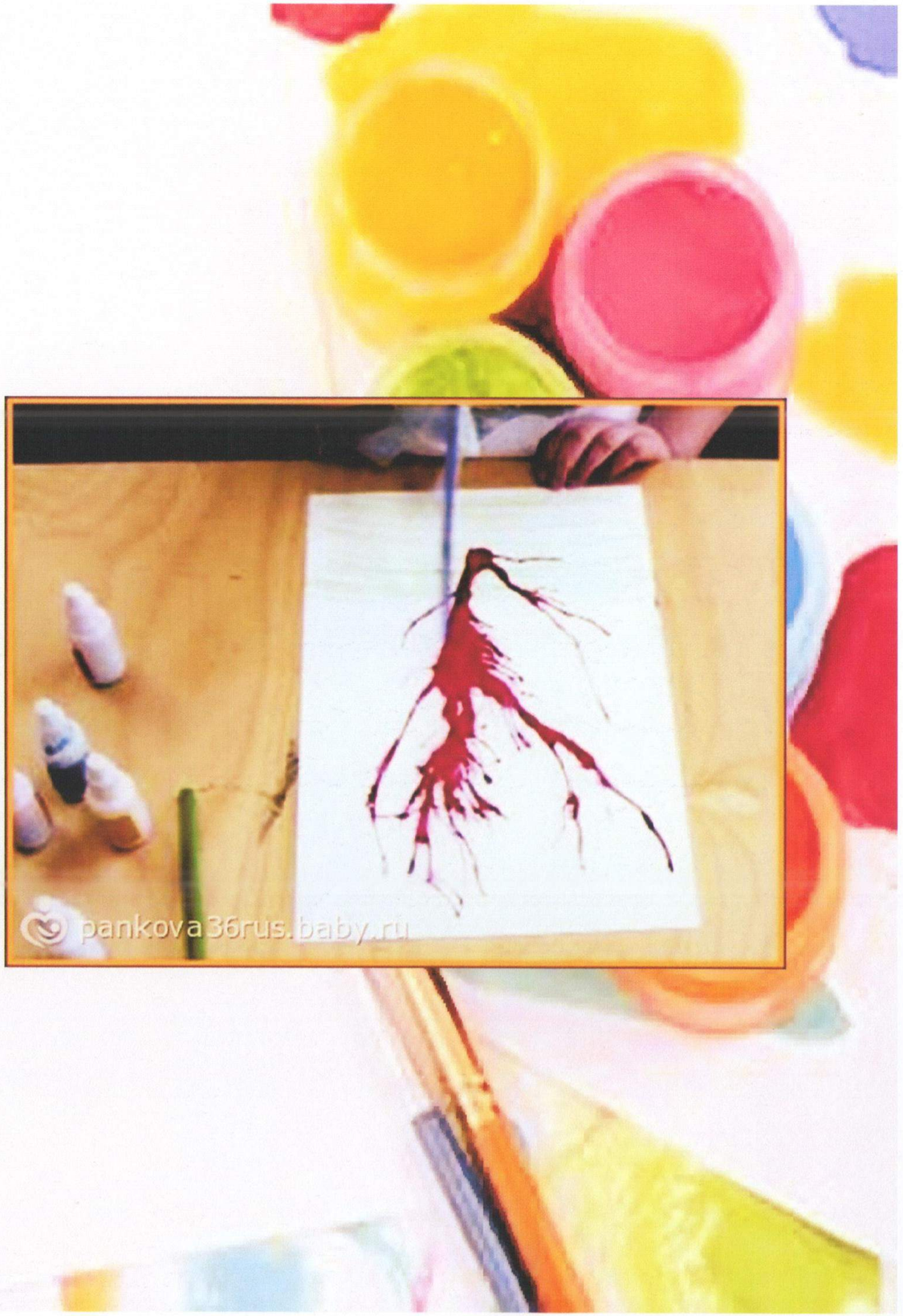


11.НИТКОГРАФИЯ

На половинке листа бумаги выкладывают прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов

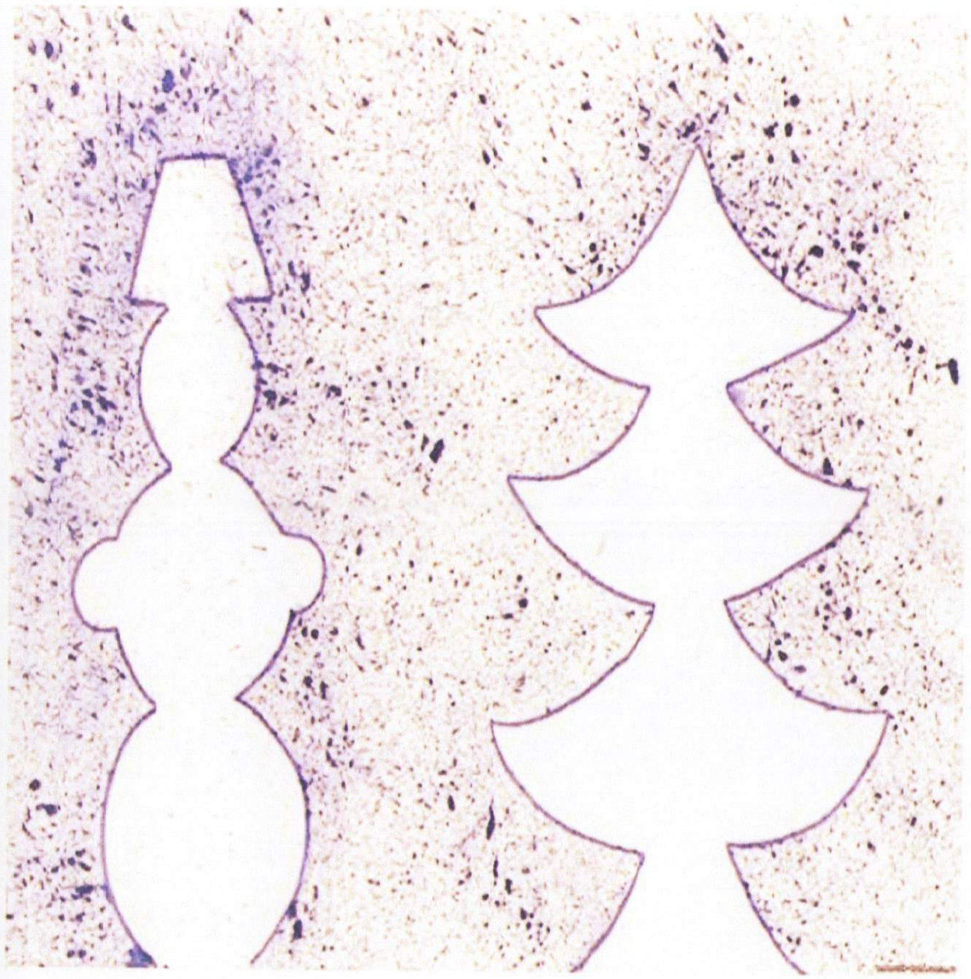


содержание


pankova36rus.baby.ru

РИСОВАНИЕ ЩЁТКАМИ, НАБРЫЗГОМ

Техника разбрызгивания капель краски с помощью зубной щётки и стеки. Непростая техника. Зубной щёткой в левой руке наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки быстрыми движениями по направлению к себе



Черно-белый и цветной граттаж

Цель:

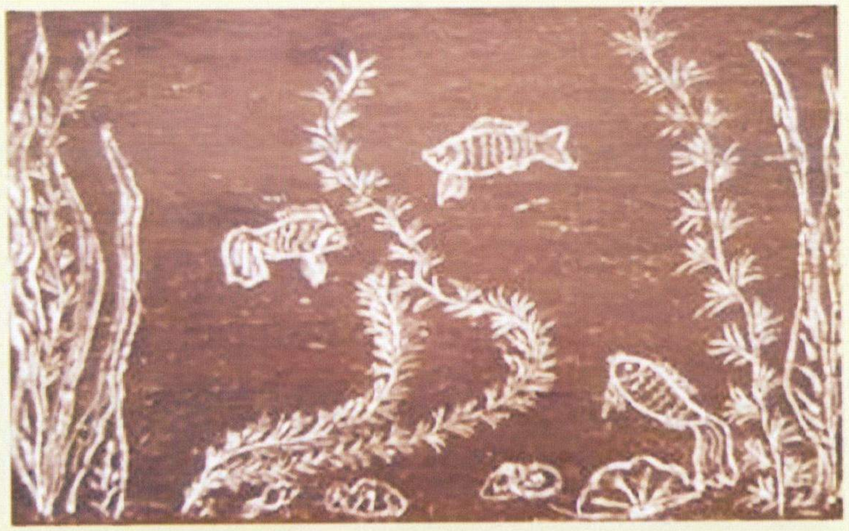
Учить детей новой технике изображения

Развивать фантазию, воображение.

Воспитывать аккуратность.

Техника: процарапывание.

Применяемые методы: показ приемов работы, объяснение, беседа, игра.

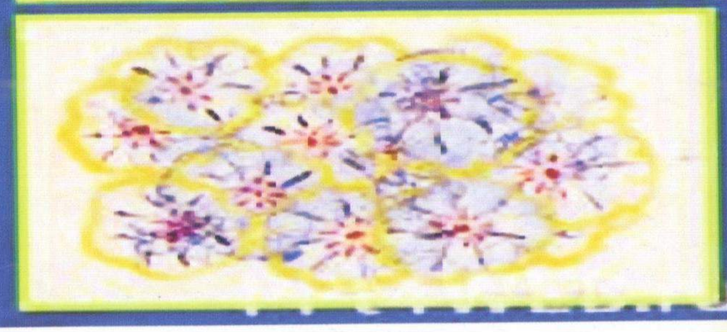


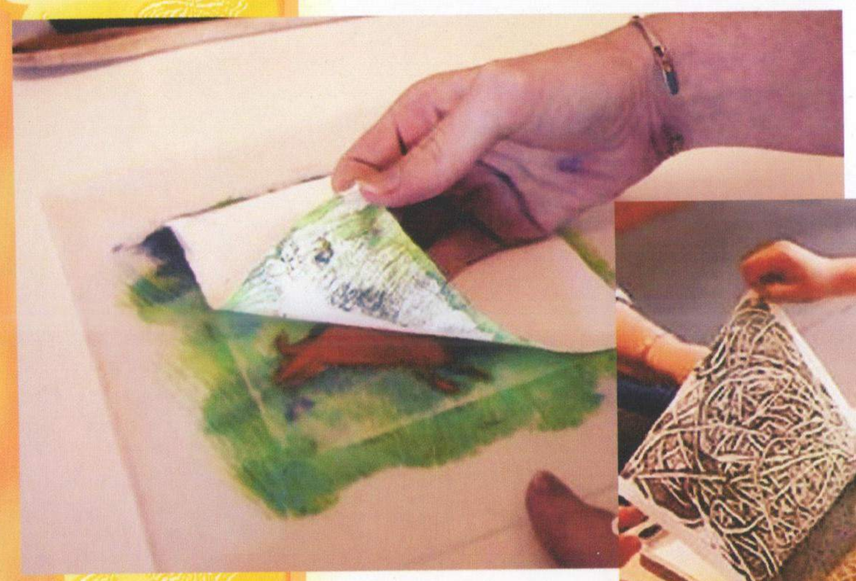
MyShared

Набрызг

Рисование при помощи разбрызгивания капель краски щеткой.

Эстами-оттиск (Печатаем спичечным коробком). Монотипия. Рисуем легкими (Выдувание. Мыльные пузырьки).





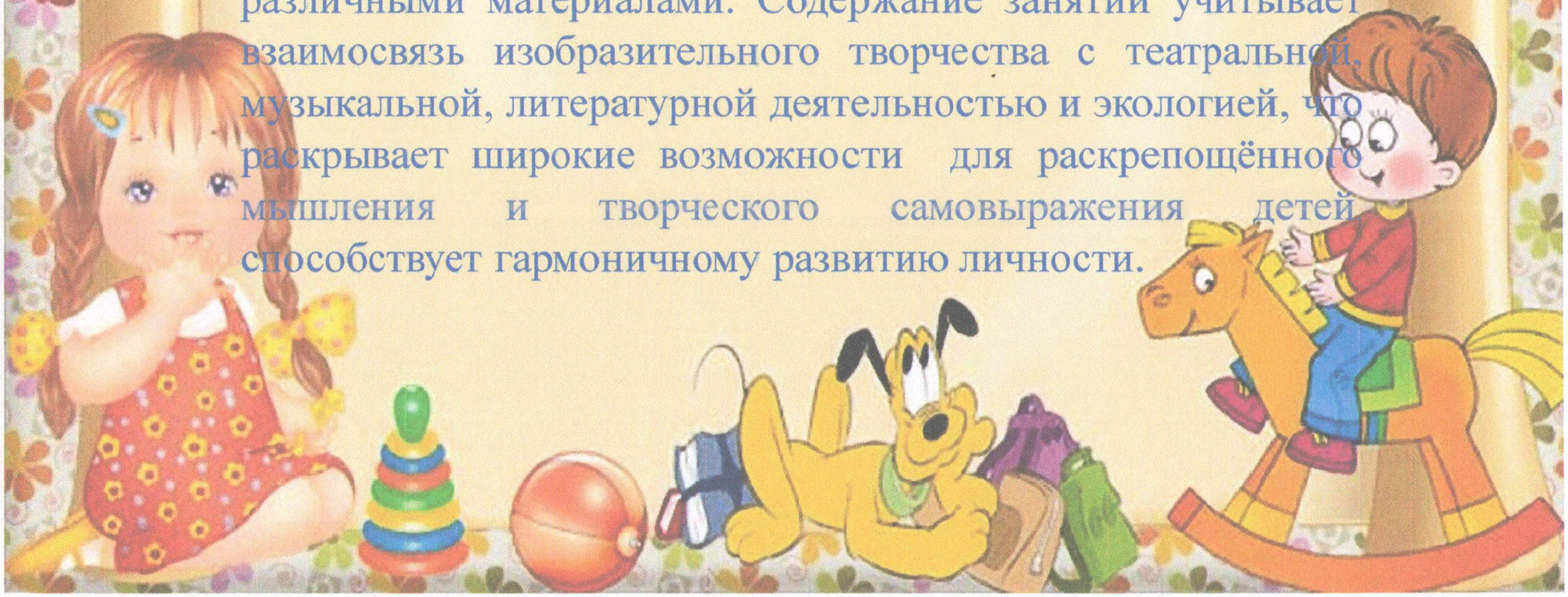
Детское экспериментирование

Девиз ТРИЗ:

“Средство работы с детьми –педагогический поиск

Серия занятий с использованием нетрадиционной техники изображения во II младшей группе детского сада

В течение года в процессе 15 занятий дети осваивают разнообразные техники. Занятия включает деятельность педагога и деятельность детей. В занятиях предложены упражнения, позволяющие экспериментировать с различными материалами. Содержание занятий учитывает взаимосвязь изобразительного творчества с театральной, музыкальной, литературной деятельностью и экологией, что раскрывает широкие возможности для раскрепощённого мышления и творческого самовыражения детей способствует гармоничному развитию личности.



Материал

½ альбомного листа с изображением веточки рябины (без ягод) на каждого ребёнка.
Мольберт.
Бабочки с красной краской.
Влажные тряпочки.
Макет дерева, 5-7 снегирей, кисть рябины.

Методы и приемы

Словесный: Вопросы к детям, уточнение, напоминание; художественное слово (стихотворение); объяснение; положительная оценка.
Игровой: включение игрового персонажа; обыгрывание незаконченного изображения в процессе объяснения; обыгрывание рисунков в ходе анализа.
Наглядно – действенный: показ способа изображения, упражнение пальчиком без краски.
Организация детской деятельности: групповая

Занятие в нетрадиционной технике рисования
«Пальчики – палитра».
Тема: «Рябинка». Вторая младшая группа.

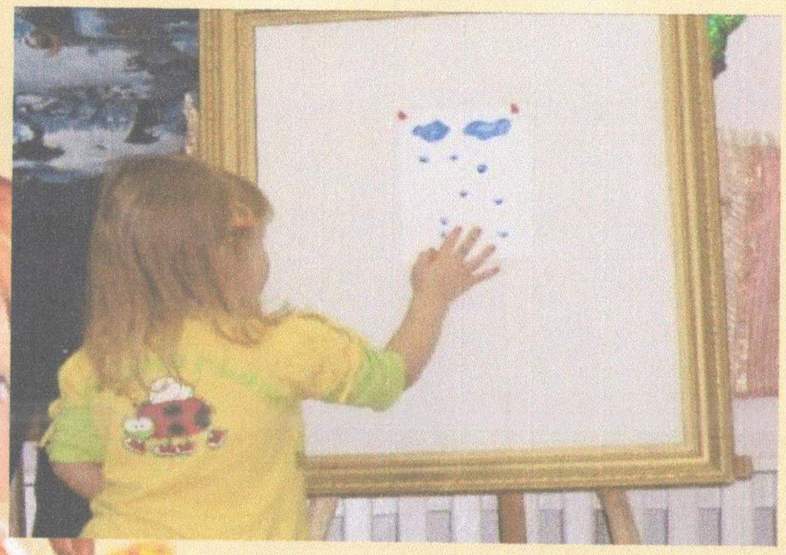
Программное содержание.

Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев.
Закреплять представление о цвете (красный).
Развивать у детей мелкую моторику рук.
Вызвать у детей желание выполнять работу качественно, воспроизводя заданный способ изображения.
Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, желание ему помочь.
Воспитывать самостоятельность.
Способствовать восприятию красоты, формы (кругленькая) цвета (красная), развитию у детей творческой активности.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций с изображением рябины и снегирей.
Наблюдение за рябиной во время прогулок на территории детского сада.
Дидактические игры «Отгадай какого цвета», «Найди пару», «Что за птички?».
Беседа «Что за дерево такое?»
Чтение стихотворения «Снегирь» Э. Мошковской.
Занятия: Рисование в нетрадиционной технике рисования «Пальчики – палитра»: «Дождик», «Бусы», «Листопад».

Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд.



Нестандартные подходы к организации изобрази тельной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Использую наглядные, игровые, словесные приемы работы

Цель опыта:

развивать творческие способности у детей средствами нетрадиционной техники рисования.

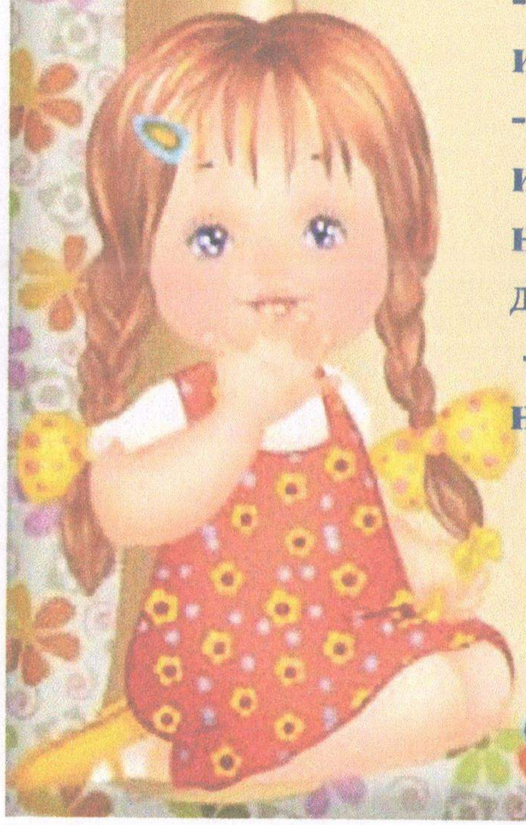
Задачи:

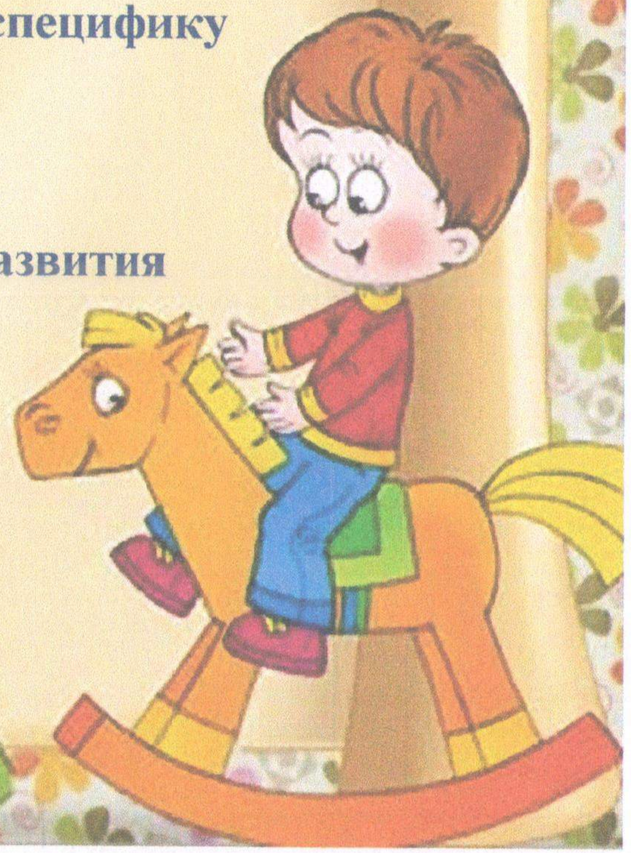
- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблемам развития детского изобразительного творчества;

- определить понятие творческих способностей, специфику их проявления в изобразительной деятельности;

- разработать методику проведения занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества;

- разработать серию занятий с использованием нетрадиционной техники изображения.





Методика проведения занятий

❖Занятия по нетрадиционной технике рисования провожу два раза в месяц, длительность 15-20 мин.

❖Структура занятий может гибкая и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

❖На занятиях создаю условия для эмоционального, образного восприятие действительности, формирую эстетические чувства и представления, развиваю образное мышление и воображение, учу детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

В работе использую следующие нетрадиционные техники рисования:

- рисование жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- оттиск печатками;
- оттиск поролоном;
- оттиск смятой бумагой;
- отпечатки листьев.

Актуальность опыта

Готовя детей к будущему, необходимо готовить их и к творческой деятельности в обществе, а рисование с использованием нетрадиционных изобразительных технологий как раз и позволяет развивать творческие способности, которые в дальнейшем дадут ребёнку широкие возможности для самовыражения.

Условия реализации и внедрение опыта.

Дети 3- 4 лет. Форма организации - групповая.

Критерии и показатели внедрения опыта.

Самостоятельное применение детьми приемов и техник нетрадиционного рисования, наличие умений последовательно выполнять свою работу, активность, самостоятельность, инициатива детей в придумывании содержания и способов изображения, разнообразие оригинальных замыслов, самоанализ.

Перспективы применения опыта в массовой практике.

Представленный опыт педагоги могут использовать при проведении занятий по изобразительной деятельности, а также в совместной деятельности с детьми. Наличие умений использования нетрадиционных техник рисования позволяет применять эти умения в свободной деятельности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

- пробудить эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям жизни;
- сформировать изобразительные навыки и умения;
- развить творческий потенциал.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

ГККП №8 ДО “Тұлпар” г. Хромтау

Тема экспериментально-проектируемой деятельности

«Формирование правильного произношения детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

воспитателя Калымбетовой Н.Е.

Результаты

Дети проявляют интерес к ИЗО деятельности, стремятся заниматься ею по собственной инициативе, рассказывают о своих интересах в рисунке. Стали общительнее, появилась речь, дети стали играть в пальчиковые и дидактические игры, научились рассказывать небольшие сказки, стихи по иллюстрациям.

Презентация: « Роль семьи в воспитании детей ».

Создать в предметно-развивающей среде зону песка и воды для игры. И столик для рисования песком, камешками, бусами, крышками.

Проект по развитию у детей речи при помощи ИЗО деятельности, пальчиковых упражнений может быть принят к реализации другими педагогами.

Развивать интеллектуальные способности у детей: мышление, восприятие, внимание, память.

Перспективы дальнейшего развития проекта во II младшей группе

Эффект проекта в долгосрочной перспективе

У детей формируется устная речь, навыки речевого общения с окружающими.

Дети легко адаптируются в любом обществе (как сверстников, так и взрослых).

Формируется нравственно-цельный, творчески мыслящий, инициативный человек.

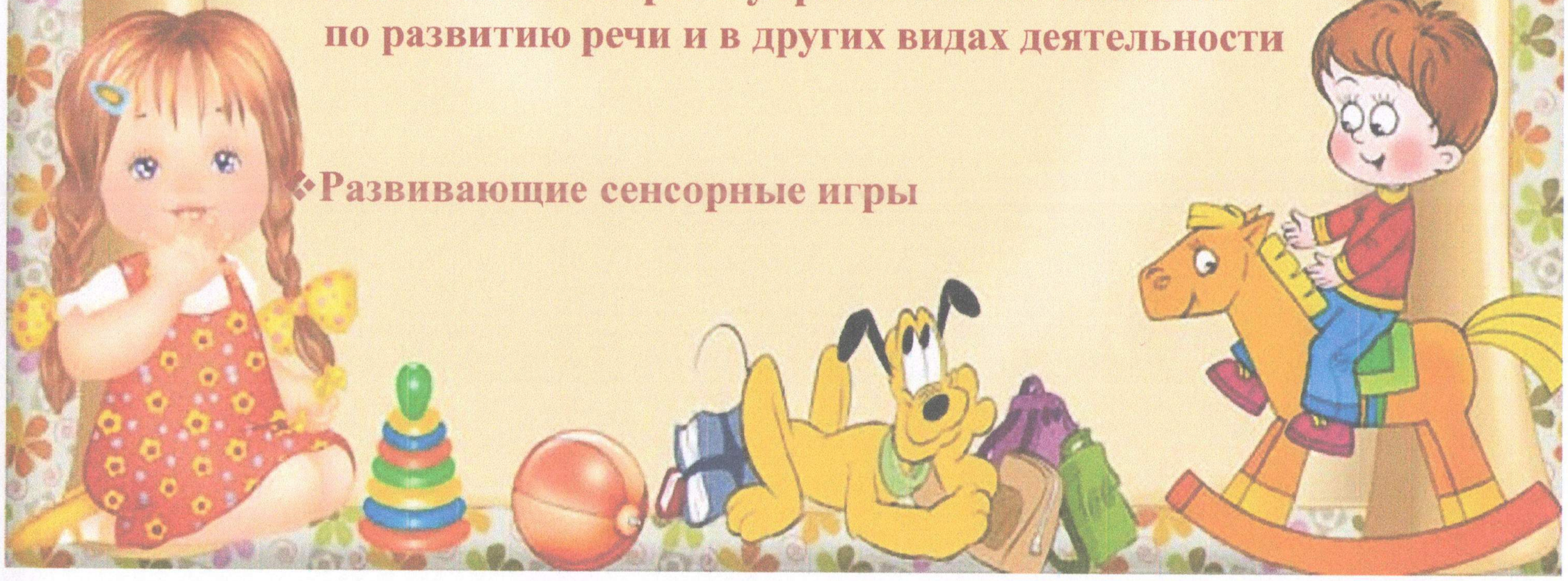
МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗОВАННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- **Дидактические игры**
- **Занятия по изобразительной деятельности**
- **Занятия по развитию речи**
- **Чтение стихов, потешек, сказок**
- **Двигательная деятельность по развитию речи**
- **Игры на развитие сенсорных умений**
- **Музыкально-ритмическая деятельность**

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- **Развитие мелкой моторики пальцев рук**
- **Специальные упражнения для пальчиковой гимнастики**
- **Пальчиковые игры и упражнения на занятиях по развитию речи и в других видах деятельности**
- **Развивающие сенсорные игры**



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

•I этап. Адаптационно-практический

• - Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, и будет проявлять яркий интерес к изобразительному материалу и познавательные действия с ним. Обогащение играми уголка сенсорного развития, материалами – ИЗО уголка.

•II этап. Результативно-деятельный

•- Введение пальчиковых игр и упражнений во все виды учебной и бытовой деятельности. Педагогическое просвещение родителей о значении пальчиковой гимнастики для развития изобразительной деятельности, мышления, речи детей.

•III этап. Диагностический

- Определение результата практической деятельности с детьми.

•IV этап. Итогово-перспективный

- Обобщение опыта и разработка тактики последующих действий. Планирование и прогнозирование работы. Разработка планов работы с детьми по развитию мелкой моторики, изобразительной деятельности у детей 2 младшей группы. Создание развивающей среды.

АЛГОРИТМ ПОЗНАНИЯ МАЛЫШЕЙ

Познание

Удивление

Изучение

Разглядывание

Практические действие

Экспериментирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

- **Разработка картотеки пальчиковых игр и упражнений.**
- **Разработка картотеки дидактических игр по развитию речи.**
- **Разработка ИТ картотеки «Пальчиковые игры», «Ознакомление с окружающим»**
- **Перспективный план проведения пальчиковых игр и упражнений на год.**
- **Перспективный план занятий по ИЗО деятельности.**
- **Организация предметно-развивающей среды для реализации задач по ИЗО деятельности, сенсорному воспитанию.**
- **Консультационный материал для родителей**

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Методическое сопровождение

Организованное обучение, совместная деятельность

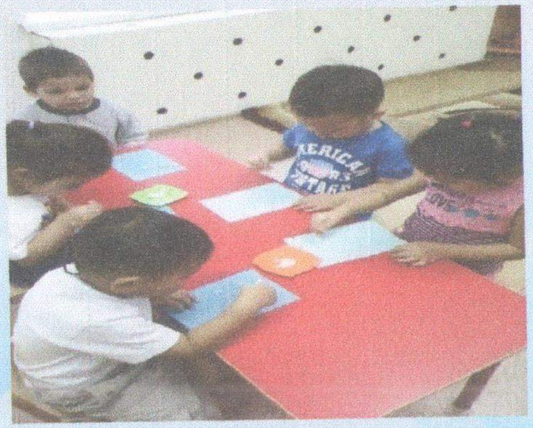
Воспитатели

Консультации, беседы, рекомендации, практикумы и.т.д

Дети

Домашние задания, игры и т.д.

Родители



Участники проекта

- Воспитатели II мл группы
- Дети II мл группы
- Психолог
- Методист
- Воспитатели II мл группы
- Родители
- Логопед
- Музыкальный руководитель

Овладение нетрадиционными способами рисования позволяет детям:

- ❖самостоятельно решать многие изобразительные задачи;
- ❖развивает пространственное мышление;
- ❖учит детей свободно выражать свой замысел;
- ❖побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖учит детей работать с разнообразным материалом;
- ❖развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- ❖развивает уверенность в собственных силах;
- ❖развивает навыки мелких движений пальцев, кисти рук;
- ❖развивает чувство фактурности и объемности;
- ❖способствует формированию положительных черт характера как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость;
- ❖развивает воображение, полет фантазии;
- ❖во время работы дети получают эстетическое удовлетворение, положительные эмоции;

Осенний
букет

Галла

Осенний букет

Назар

Осенний
букет

Алена

«Волшебная осень»

College
ASIAN CRAP

М. Артеш

Ашера

Фактурная пластилинография

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением риссунка.Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесеем узор валиком или штампиком

Многослойная пластилинография

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивы сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.

Модульная пластилинография

Модульная пластилинография -изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.

Обратная пластилинография

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

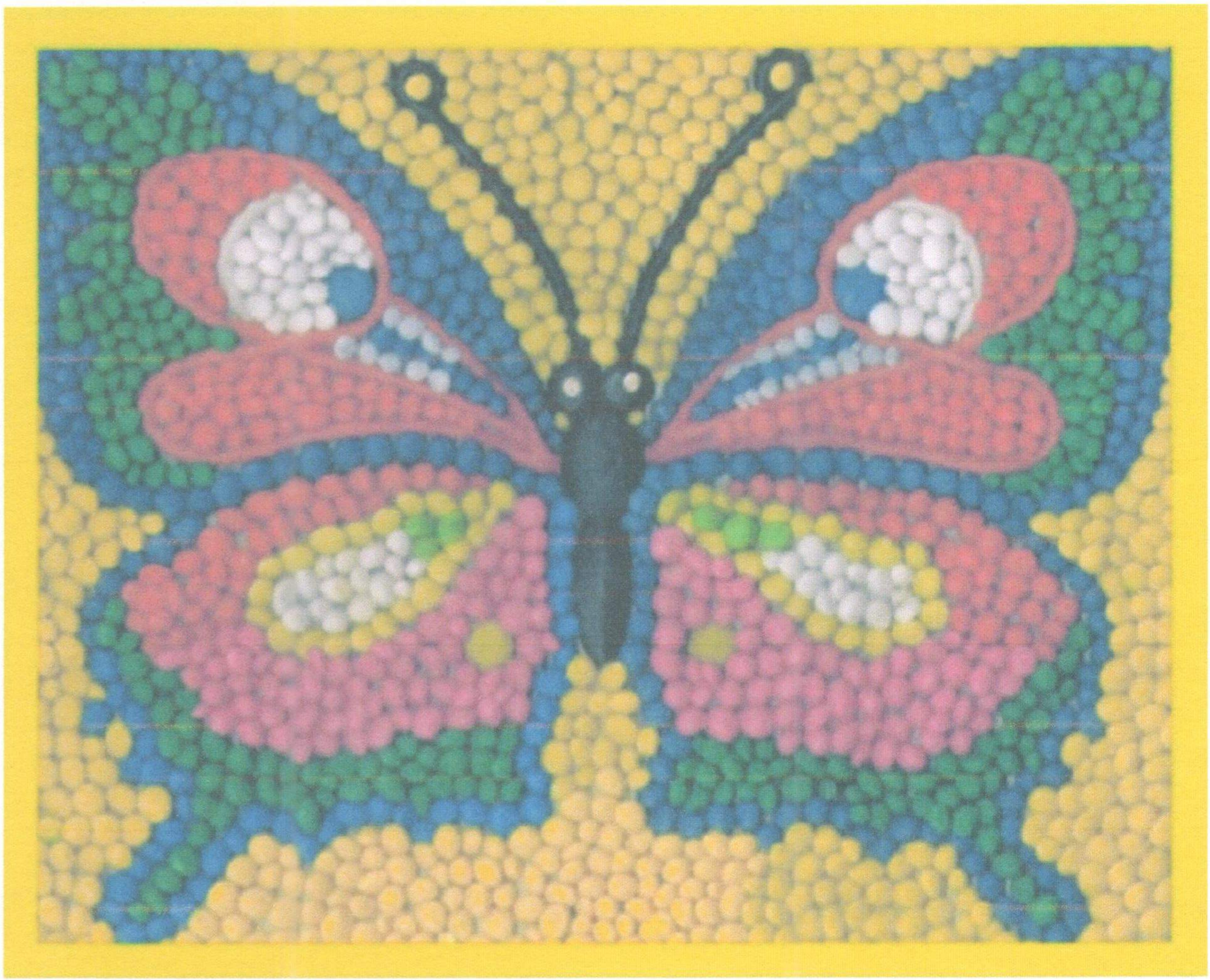
Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами пластилинографии.

Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография

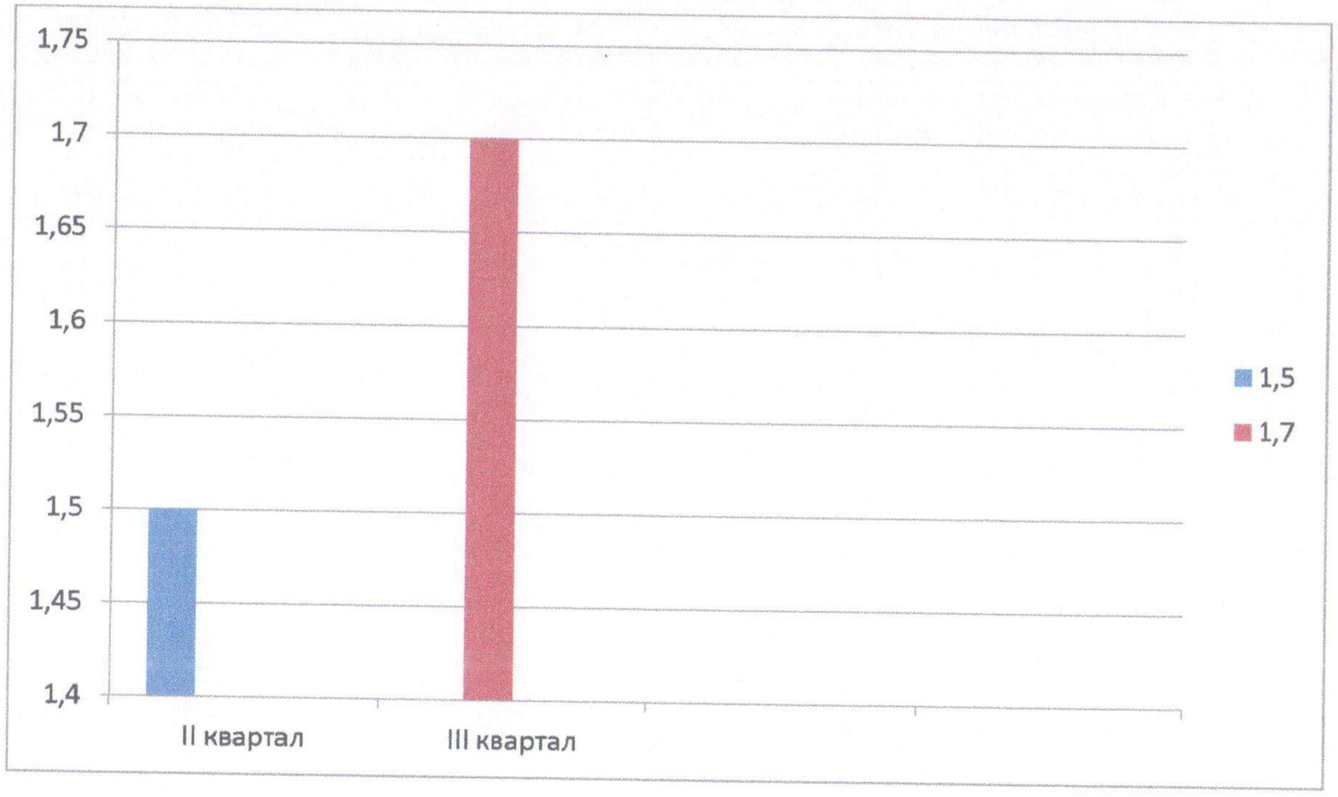
Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

Мозаичная пластилинография

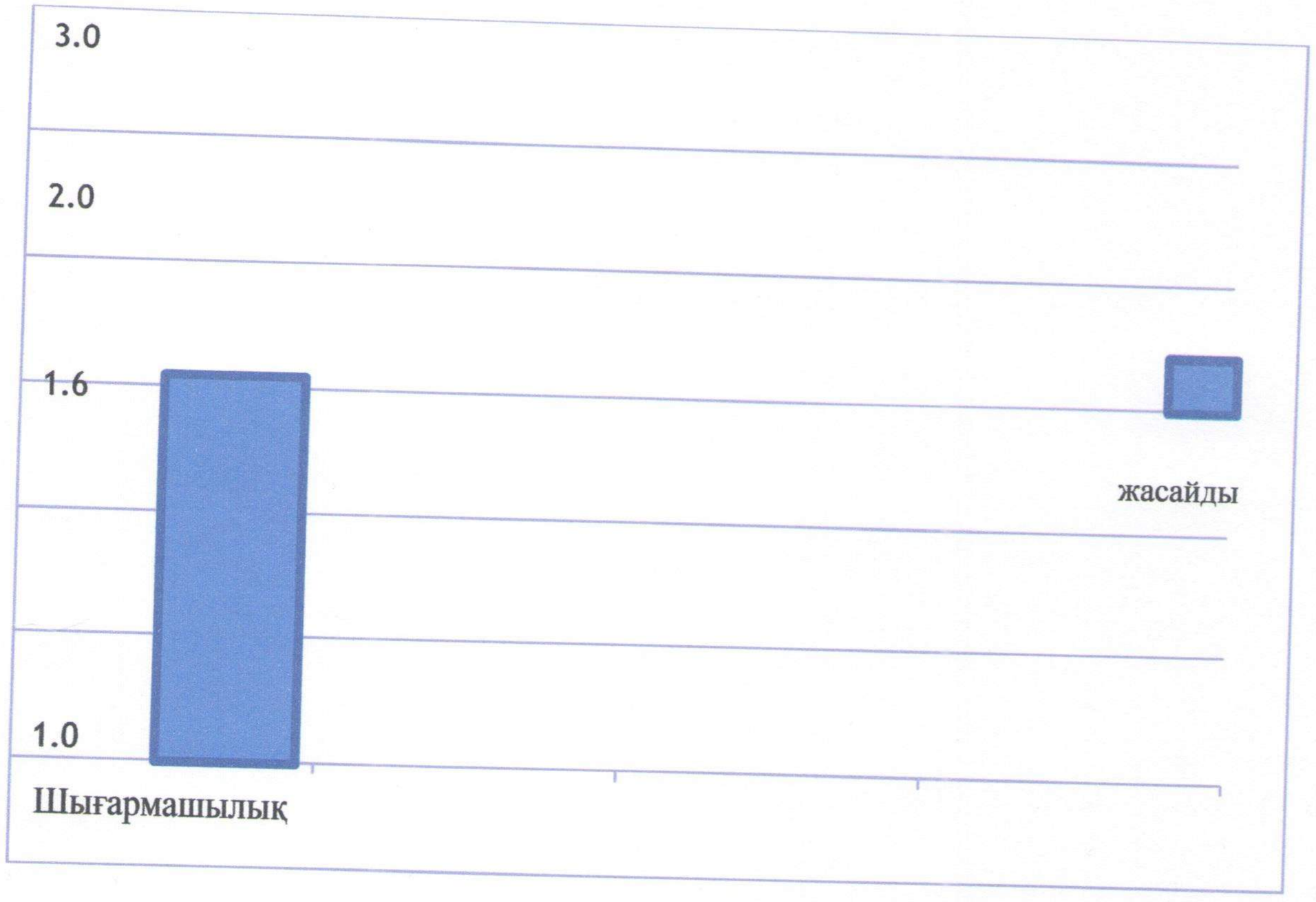


Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

Уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года
экспериментальной II мл группы «Пчелки» за 2015-2016 уч.год



№8 «Тұлпар» МДҰ –ның «Ақтиін»- бақылау 2кіші топтың «Шығармашылық» білім саласы бойынша құзіреттіліктер қалыптасуының диаграммасы. 2015 жыл Қыркүйек айы. I квартал



Қорытынды: Әктуріміне сауалнама сұрақ қою әдісін балалар бірден түсіне алмады. Тәрбиешінің көмегімен берілген тапсырманы үлгілердің көмегімен (сұрақ-жауап) орындады. Балаларда ынтушеңгіш орындады. Балаларда ынтушеңгіш-лық бар.

Ұсыныс: 1. Бала ерікті түрде тапсырманы орындау.

2. Балалар ынтушеңгіштігін ояту.

Творческая работа

"Развитие мелкой моторики рук, через нетрадиционную технику рисования для формирования правильного звукопроизношения детей дошкольного возраста"

Выполнила: воспитатель
Калымбетова Н.Е.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

- пробудить эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям жизни;
- сформировать изобразительные навыки и умения;
- развить творческий потенциал.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Актуальность опыта

Готовя детей к будущему, необходимо готовить их и к творческой деятельности в обществе, а рисование с использованием нетрадиционных изобразительных технологий как раз и позволяет развивать творческие способности, которые в дальнейшем дадут ребёнку широкие возможности для самовыражения.

Цель опыта:

развивать творческие способности у детей средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблемам развития детского изобразительного творчества;

- определить понятие творческих способностей, специфику их проявления в изобразительной деятельности;

- разработать методику проведения занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества;

- разработать серию занятий с использованием нетрадиционной техники изображения.

Условия реализации и внедрение опыта.

Дети 3- 4 лет. Форма организации - групповая.

Критерии и показатели внедрения опыта.

Самостоятельное применение детьми приемов и техник нетрадиционного рисования, наличие умений последовательно выполнять свою работу, активность, самостоятельность, инициатива детей в придумывании содержания и способов изображения, разнообразие оригинальных замыслов, самоанализ.

Перспективы применения опыта в массовой практике.

Представленный опыт педагоги могут использовать при проведении занятий по изобразительной деятельности, а также в совместной деятельности с детьми. Наличие умений использования нетрадиционных техник рисования позволяет применять эти умения в свободной деятельности.

Овладение нетрадиционными способами рисования позволяет детям:

- самостоятельно решать многие изобразительные задачи;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает уверенность в собственных силах;
- развивает навыки мелких движений пальцев, кисти рук;
- развивает чувство фактурности и объемности;
- способствует формированию положительных черт характера как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость;
- развивает воображение, полет фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовлетворение, положительные эмоции;

Серия занятий с использованием нетрадиционной техники изображения во II младшей группе детского сада

В течение года в процессе 15 занятий дети осваивают разнообразные техники. Занятия включает деятельность педагога и деятельность детей. В занятиях предложены упражнения, позволяющие экспериментировать с различными материалами. Содержание занятий учитывает взаимосвязь изобразительного творчества с театральной, музыкальной, литературной деятельностью и экологией, что раскрывает широкие возможности для раскрепощённого мышления и творческого самовыражения детей, способствует гармоничному развитию личности.

Методика проведения занятий

- Занятия по нетрадиционной технике рисования провожу два раза в месяц, длительность 15-20 мин.
- Структура занятий может гибкая и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.
- На занятиях создаю условия для эмоционального, образного восприятие действительности, формирую эстетические чувства и представления, развиваю образное мышление и воображение, учу детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

В работе использую следующие нетрадиционные техники рисования:

- рисование жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- оттиск печатками;
- оттиск поролоном;
- оттиск смятой бумагой;
- отпечатки листьев.

Занятие в нетрадиционной технике рисования «Пальчики – палитра».

Тема: «Рябинка». Вторая младшая группа.

Программное содержание.

- Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев.
- Закреплять представление о цвете (красный).
- Развивать у детей мелкую моторику рук.
- Вызвать у детей желание выполнять работу качественно, воспроизводя заданный способ изображения.
- Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, желание ему помочь.
- Воспитывать самостоятельность.
- Способствовать восприятию красоты, формы (кругленькая) цвета (красная), развитию у детей творческой активности.

Предварительная работа

- Рассматривание иллюстраций с изображением рябины и снегирей.
- Наблюдение за рябиной во время прогулок на территории детского сада.
- Дидактические игры «Отгадай какого цвета», «Найди пару», «Что за птички?».
- Беседа «Что за дерево такое?»
- Чтение стихотворения «Снегирь» Э. Мошковской.
- Занятия: Рисование в нетрадиционной технике рисования «Пальчики – палитра»: «Дождик», «Бусы», «Листопад».

Материал

- ½ альбомного листа с изображением веточки рябины (без ягод) на каждого ребёнка.
- Мольберт.
- Бабочки с красной краской.
- Влажные тряпочки.
- Макет дерева, 5-7 снегирей, кисть рябины.

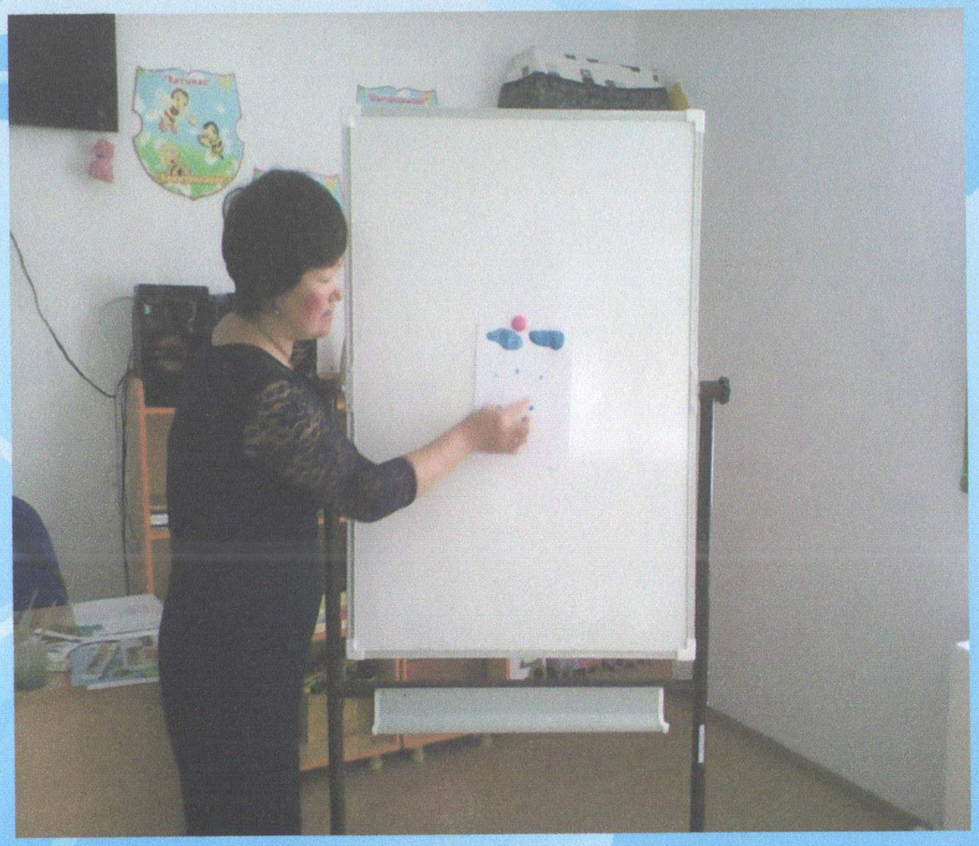
Методы и приемы

- **Словесный:** Вопросы к детям, уточнение, напоминание; художественное слово (стихотворение); объяснение; положительная оценка.
- **Игровой:** включение игрового персонажа; обыгрывание незаконченного изображения в процессе объяснения; обыгрывание рисунков в ходе анализа.
- **Наглядно – действенный:** показ способа изображения, упражнение пальчиком без краски.
- **Организация детской деятельности:** групповая

Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Использую наглядные, игровые, словесные приемы работы



Вопросами детского творчества и определением его значения для формирования ребенка занимались педагоги-исследователи - В.Н. Шацкая, Е.А. Флерина, А.А. Волкова, Б.М. Теплов.

Творчество:

- сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому.

Флерина Е.А.

- главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве, - искренность. Без нее все другие достоинства теряют значение. Этому условию, естественно, удовлетворяет то творчество, "которое возникает у ребенка самостоятельно, исходя из внутренней потребности, без какой-либо преднамеренно педагогической стимуляции". Но систематическая педагогическая работа не может строиться в расчете лишь на самостоятельно возникающее творчество, которое у многих детей и не наблюдается, хотя эти же дети при организованном вовлечении их в художественную деятельность обнаруживают иногда незаурядные творческие способности.

Теплов Б.М.

- обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное.

Волкова А.А.

Детям очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают выставки в нашем детском саду.